

Los radicales rechazaron cualquier modificación en las leyes o los calendarios electorales

LA UCR EMPIEZA A HABLAR DE FRAUDE

Página/6/7

RECLAME LOS SUPLEMENTOS

Sátira/12

EL INFORME OTEIZA

FUTURO



Página/12
el país a diario
Buenos Aires, sábado 10 de octubre de 1992
Año 6 - Nº 1653 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 - Recargo venta interior: $ 0,10.
En Uruguay: N$ 3000

En otro fallo "a medida", la Corte rehabilitó a un escribano destituido, sobrino del antiguo notario de la Casa de Gobierno. "Así no hay seguridad jurídica", protestó el presidente del Colegio de Escribanos

Página/3

CORTE Y CONFECCION



BOLSAS

Preocupado por exhibir ante el Presidente sus fluidas relaciones con los políticos italianos, José Luis Manzano no pudo, esta vez, hacer su habitual recorrida por las exclusivas tiendas de Roma. Pero, sin siquiera sospecharlo, consiguió un reemplazo más que eficiente.

El jueves por la noche, Zulemita no perdió pisada en el sofisticadísimo desfile de Giorgio Armani y ayer, cuando algunos empezaban a impacientarse por su tardanza, llegó con dos coches y 27 bolsas de Chanel, Cerruti y Armani al aeropuerto.

ILUSIONES ARGENTINAS

(Por José M. Pasquini Durán) En más de una ocasión, el pensador político italiano Norberto Bobbio afirmó: "El realismo ha sido, históricamente, la mayoría de las veces, una tradición política conservadora". De haber asistido a la conferencia que dio el presidente Carlos Menem en una universidad privada de Milán sobre la situación argentina, Bobbio se hubiera sobresaltado por la contradicción entre esa visión idealizada de la realidad y el pensamiento supuestamente realista que pretende sustentarla. Para Menem, el país no está pasando por las dolorosas contracciones de un parto —tal cual se deduce de las descripciones de su principal técnico, Domingo Cavallo, cuando se refiere a la evolución económico-social del programa de convertibilidad— sino que ya tiene hijos adolescentes, bonitos y felices, con el futuro asegurado.

De acuerdo con la ilusión presidencial, los proletarios se convierten en propietarios, el peso vale "un poquito más" que el dólar, hay tantas oportunidades de progreso que el país está apto para recibir a trescientos mil inmigrantes del Este europeo y la corrupción no lacera el cuerpo social ni la administración pública. ¿Se lo creerá, de verdad? Qué tranquilizador sería pensar que se trata de una mistificación deliberada, como la del tendero ansioso que pretende convencer al posible cliente de las infinitas bondades de su mercadería. Lo más probable, sin embargo, es que haya dicho lo que piensa. Y que los emisarios enviados al Vaticano, antes de la audiencia con Juan Pablo II, para solicitar indulgencia por el costo social del ajuste evitando así incómodas frases papales al respecto, no fueran avanzadas del arrepentimiento sino operadores del lobby electoral del menemismo.

Podría justificarse la desmesurada comparación con el paraíso en la Tierra convocando antecedentes similares. Al fin y al cabo, líderes de diferente envergadura también pegaron en el aire. El general Perón creía que el fin de siglo encontraría al Norte del mundo tirado a los pies de este "granero del mundo" implorando alimentos, y hoy Estados Unidos está desplazando a los productores argentinos de trigo de mercados seguros como Brasil. Lanusse aseguró que a Perón no le daba el cuero para regresar en 1972, y Onganía, Videla y Galtieri imaginaron, por turno, que fundaban una dinastía para la eternidad. Raúl Alfonsín confundió el método de la democracia, es decir la forma de una comunidad política, con la vía para cambiar el sentido de históricas injusticias nacionales. ¿Por qué Menem debería ser una excepción en esa sucesión de equívocos?

En el país hay tradición, además, en esto de inventarse ilusiones artificiales, sin que ninguna frustración deje huellas ni enseñanzas porque se producen en actos de inmolación y gestación simultáneas, se inventan y reinventan en sucesión continua. Desde la "Argentina potencia" hasta el primermundismo menemista, esa capacidad de ilusión y de esperanza siempre rediviva forma una especie de círculo virtuoso con la imagen del caudillo de turno. La visión idealizada de Menem es un arquetipo de esa capacidad de recrear el destino de turno a pura voluntad.

En el mundo entero, afiebrado por la incertidumbre y la zozobra, la necesidad de gestar destinos artificiales se convierte en ciencia. De lo contrario, Francis Fukuyama y su final de la historia seguirían estacionados en algún opaco lugar de la burocracia norteamericana. En cambio, tiene más seguidores de los que su teoría merece, que arriesgan predicciones terminales sin reparar que zonas completas del mundo están en plena carrera de transición, sin ningún final a la vista. Predicciones como la que aparece publicada en la última edición de *Facetas*, revista de U.S. Information Agency, donde el consejero Marc Plattner, del Fondo Nacional Estadounidense para la Democracia, diagnostica sin vacilar: "Se podría decir sin exagerar mucho que hoy no existe la izquierda. En todos los países más avanzados, la política se va acercando al modelo de Estados Unidos (...) y también por la aceptación cada día mayor de la economía de mercado". Cuando Menem recibe frases como ésta, durante sus viajes, la idealización de su pragmatismo conservador viaja por las nubes y desde ahí su gestión le parece una cadena ininterrumpida de éxitos.

Nubes

Arrastrado por la misma pasión del Caudillo, con los ojos velados por la nube que le llega desde arriba, el menemismo ve infiltrados donde hay descontentos, como sucedió con la última movilización de jubilados, y convierte a la política en un juego de poder en sí mismo, donde los de afuera —los ciudadanos— son de palo. Por lo mismo, es incapaz de recibir y de interpretar las señales que llegan desde abajo. Le importan únicamente las que se perciben a la altura de sus ilusiones.

El oficialismo recibió con desdén, por ejemplo, la amenaza de huelga general que lanzó un grupo de sindicatos encabezado por Saúl Ubaldini y Luis Barrionuevo. Es probable que sean desdeñables los presumibles objetivos de sus conductores y hasta la capacidad de afectar al funcionamiento de la sociedad con esa medida de fuerza.

Tiene mucho de ilusoria, es cierto, pero si Ubaldini y Barrionuevo pudieron asomar al escenario desde el fondo oscuro donde fueron llevados por la propia mano, no fue por carisma ni por legitimidad política. Pretenden treparse a una ola de descontento que, por ahora, se expresa desarticulada y dispersa y por eso carece de fuerza. Pueden desdeñarse sus posibilidades actuales, pero hay allí un potencial de descontento que se expresará en las calles y también en las urnas si no encuentra cauces más satisfactorios.

Sólo puede negarlo un gobierno con nubes en los ojos, porque si fuera realista de verdad comprendería que no hay enemigo chico, sobre todo para quienes pretenden vivaquear por más de un período constitucional en la Casa Rosada. ¿Acaso es realista imaginar que con el apoyo de media docena de grupos económicos se pueden ganar elecciones en democracia, aunque se hagan magias en el calendario?

Hasta Cavallo, el técnico eficiente por antonomasia de este tiempo, se ha "politizado" en el pésimo sentido del voluntarismo menemista. Presionado por la necesidad de ganar elecciones, el ministro promete el oro y el moro, pero a la hora de la verdad son más los disconformes que los satisfechos. Las últimas medidas, anunciadas en el teatro Cervantes, se parecen cada vez más al cuento de la cobija chica: mientras más tira para arriba, más destapa por abajo.

A simple vista, los trabajadores y las provincias serán los más directos perjudicados por ese presunto plan que más bien parece un conglomerado de medidas tendientes a achicar agua en el bote, tapando algunos agujeros, que a una planificación destinada a orientar la etapa del crecimiento. Por ahora, cada paso del equipo económico, en lugar de avanzar, lo deja en el mismo sitio o un poco más atrás, en la medida en que la confianza y la credibilidad, incluso de sus aliados, bajan lo mismo que la inflación, en lugar de subir en razón inversamente proporcional. Hasta el pedestal de la estabilidad —el valor del peso— está sometido a tanta presión en contra que ha echado dudas en toda la sociedad sobre cuánto podrá aguantar la cotización actual, esa que el Presidente exhibe como trofeo.

Hoy la fortaleza oficial descansa más en la debilidad de sus oponentes que en su propio vigor. De lo contrario, el Presidente no tendría necesidad de ausentarse otra vez la misma semana que Cavallo negociará con las provincias un nuevo ajuste fiscal, el Senado tratará el nombramiento de jueces —entre ellos los trece hombres en pugna de la Cámara de Casación— y que el peronismo llega a una de sus fechas-símbolo, el 17 de octubre, entre otros sucesos pasibles de mención. Ese día, Menem estará firmando "acuerdos de cooperación económica" con el presidente Balaguer, de República Dominicana, el único jefe de Estado que es ciego físico. La historia real es siempre cruel hasta para las alegorías con los que presumen de manejarla a su antojo.



OTRO MILAGRO PARA LA CORTE

Corte Suprema, sentencias "a medida"

El titular del Colegio de Escribanos aseguró que "afecta la seguridad jurídica" del país un singular fallo que deja sin efecto la destitución de un sobrino del ex escribano mayor del gobierno peronista.

(*Por Román Lejtman*) En una sentencia "a medida", la Corte Suprema dejó sin efecto la destitución del escribano Enrique José Ignacio Garrido, acusado de manejar irregularmente en diecinueve oportunidades los formularios de transferencias de automotores. "Es una sentencia poco feliz que afecta la seguridad jurídica", afirmó el presidente del Colegio Público de Escribanos, Agustín Braschi sobre el fallo dividido que torció años de jurisprudencia. Enrique Garrido es sobrino del ex escribano mayor del gobierno peronista, Jorge Garrido, e hizo valer sus blasones familiares para evitar una condena que significaba perder su matrícula, dejar vacante el registro y entregar los libros de protocolo. Enterados del fallo, cinco diputados nacionales decidieron incorporarlo a su pedido de juicio político contra la Corte Suprema.

El Tribunal de Superintendencia del Notariado, integrado por tres jueces de la Cámara Civil, había resuelto destituir a Garrido por unanimidad ya que "encontró probadas en las actuaciones diferencias en las firmas estampadas en los formularios '08' de transferencias de automotores y en los respectivos libros de requerimientos, las que no habían sido efectuadas por la misma mano; irregularidades que se reiteraron en 19 casos. Destacó que el escribano no había controvertido ni impugnado esas probanzas, lo que demostraba acabadamente la falsedad de las actas notariales examinadas", explicó la procuradora fiscal Reiriz en su presentación ante la Corte.

Cuando Agustín Braschi, titular del Colegio de Escribanos, leyó el fallo que favorecía a Garrido, reaccionó indignado. "Ese fallo nos perjudica y da a entender que únicamente hay delitos cuando se afecta a terceros, me parece un error", dijo Braschi a **Página/12**.

—*¿Alguien se puede poner contento con este fallo?*

—Y bueno...Habrá gente que esté de acuerdo.

—*¿Quién?*

—Garrido, seguramente sí...

—*Porque se benefició, pero ¿cómo afecta este fallo a la credibilidad de la Corte?*

—Cuando uno advierte que un tribunal decide algo que no está de acuerdo con lo que se justiprecia del derecho, lógicamente se empieza a tener una reticencia... Creo que afecta la seguridad jurídica, creo que fue un fallo poco feliz.

—*¿Por que cree que la Corte pronunció esta sentencia?*

—Tengo que presumir que la Corte, al analizar este caso en particular, hizo una diferenciación con los demás por alguna razón que la Corte consideró ponderable y que yo no alcanzo a advertir.

—*¿Este es un caso particular?*

—Es un caso muy particular.

—*¿Garrido fue negligente?*

—Hay evidente negligencia, se comprobaron 19 irregularidades. Y si el escribano es negligente, no sirve como escribano. A mí me pueden hacer una suposición de personas como al más pintado, pero si de veinte firmas fui engañado en diecinueve, soy demasiado tonto para ser escribano.

La procuradora fiscal Reiriz, haciendo suyos los argumentos del Tribunal de Superintendencia del Notariado, coincidió con la posición del escribano Braschi y rechazó la teoría del voto mayoritario de la Corte. "Permitir al profesional que siga ejerciendo su actividad importaría conculcar la garantía que los particulares buscan cuando recurren a un notario; razón por la cual no resulta irrazonable y caprichoso apartar a los escribanos que atentan contra el prestigio de la delicada función fedataria, pues debido al carácter de funcionarios públicos que ostentan, deben estar al margen de toda actitud irregular o sospechosa", afirmó Reiriz en su dictamen.

Los ministros de la Corte Ricardo Levene (h), Antonio Boggiano, Augusto Belluscio y Carlos Fayt aceptaron también los fundamentos presentados por el Tribunal del Notariado y la fiscal Reiriz. "Dichas irregularidades (diecinueve en total) pusieron de relieve una conducta desaprensiva en el cumplimiento de los deberes que rigen la función del notariado, con evidente menoscabo de la fe pública y de la seguridad negocial, por lo que se imponía la aplicación de una sanción ejemplar, ya que no resultaban atendibles las circunstancias invocadas como atenuantes de responsabilidad", explicaron en su voto de minoría.

Pero la posición mayoritaria consideró que destituir a Garrido, por haber anotado irregularmente diecinueve transferencias de automóviles, resulta desproporcionado y arbitrario. Los ministros Rodolfo Barra, Mariano Cavagna Martínez, Eduardo Moliné O'Connor, Enrique Petracchi y Julio Nazareno aseguraron que "si bien no cabe controvertir la materialidad de las faltas cometidas (...), y sin que ello implique mitigar su entidad en cuanto a la afectación de la fe pública, no proyectó influencia alguna sobre el tráfico jurídico, toda vez que las trasmisiones que motivaron la actuación notarial correspondieron a negocios jurídicos reales y lícitos".

Otro de los argumentos del fallo mayoritario apuntó a deslindar la responsabilidad objetiva de Garrido, sosteniendo que no se puede controlar todo lo que sucede en una escribanía. Para estos miembros de la Corte, el notario no es responsable de los errores ajenos, aunque ellos sean realizados por personal a su cargo. Con todo, las diecinueve irregularidades en la tramitación de los "08" tuvieron "la fe pública" de Garrido y el empleado utilizado como defensa no firmó la transferencia de los automóviles.

"El fallo de la Corte es desopilante y como estamos cansados de iniciarle juicios políticos, resolvimos con Carlos Alvarez, Alfredo Bravo y Luis Brunatti agregarlo a las otras propuestas presentadas en los últimos meses", comentó a **Página/12** el diputado peronista Juan Pablo Cafiero.

—*¿Por qué es desopilante?*

—Por tres razones. Primero, en nombre de la doctrina de la arbitrariedad se convierte a la Corte en un tribunal de tercera instancia ordinaria, lo que significa violar a la Constitución Nacional. Segundo, este fallo afecta la fe pública y complica el trabajo de los escribanos. Y por último, se distorsionan las competencias propias de la Corte y del Tribunal de Superintendencia del Notariado.

El Colegio de Escribanos insistirá ante el Tribunal del Notariado para que se sancione ejemplarmente a Garrido. La solución que se comenzó a diseñar es que el Tribunal suspenda sin plazos al peculiar escribano, lo que en la práctica significará que acepta la decisión de la Corte, pero que simultáneamente ratifica su decisión respecto de Garrido. Quizás entonces, el sobrino vuelva a extrañar aquellos buenos viejos tiempos en que su tío era escribano mayor del Gobierno y ministro de Isabel Perón.

Rafael Calviño

Ministros Barra y Cavagna Martínez, dos de los que votaron a favor de Garrido.

El Colegio de Escribanos protestó por lo que llamó "una sentencia poco feliz".

Corrupción

La corrupción y la educación son los dos temas que la sociedad considera más acuciantes, de acuerdo con un sondeo de opinión sobre las cuestiones más urgentes que enfrenta la Argentina encargada por Poder Ciudadano a la empresa Gallup. En el caso de la corrupción, la mayoría de quienes seleccionaron este item (16 por ciento de los encuestados) definió espontáneamente ese delito como abuso de poder o con la imagen de la coima, la estafa o el negociado. Otros temas preocupantes son la situación de los jubilados, el desempleo, el tráfico y consumo de drogas, los bajos salarios y la seguridad. La inflación, en cambio, sólo preocupa al uno por ciento de los 950 casos encuestados.

Seis grandes fallos seis

Desde su ampliación a nueve miembros, impulsada por Carlos Menem, la Corte Suprema dio a conocer un puñado de fallos que provocaron polémica y varios pedidos de juicios políticos en la Cámara de Diputados.

• *Per saltum en la privatización de Aerolíneas Argentinas.* La bancada radical de Diputados presentó un recurso de amparo ante el juez Oscar Garzón Funes, quien aceptó ese planteo para frenar la venta de AA. La Corte pidió el expediente, en una concreta utilización del per saltum, y resolvió que continúe la privatización, pese a los cuestionamientos puntuales que aún hoy siguen vigentes.

• *Servini de Cubría y Narcogate.* Los ex empleados de Tribunales José Corvalán y Gustavo Auge declararon ante el juez federal Miguel Angel Pons respecto de las irregularidades cometidas por María Romilda Servini de Cubría en la tramitación del Narcogate. El alto tribunal inició una investigación administrativa que arribó a una peculiar conclusión: Corvalán y Auge, que denunciaron los supuestos ilícitos perpetrados por Servini de Cubría, fueron expulsados de la Justicia, mientras que la magistrada tres veces procesada recibió una pena de sesenta pesos.

• *Elecciones en Avellaneda.* La Unión Cívica Radical denunció irregularidades en las elecciones del 8 de setiembre de 1991. La Cámara Nacional Electoral anuló los comicios por presunto fraude, pero la Corte en defintiva sentenció a favor del candidato justicialista.

• *Plan Bónex.* El decreto 36/90 del Poder Ejecutivo que transformó los ahorros de particulares en Bónex, durante la gestión de Antonio Erman González al frente de Economía, produjo una avalancha de juicios contra el Estado nacional. La Corte Suprema rechazó las presentaciones judiciales y aceptó la decisión del Gobierno.

• *Caso Bambino Veira.* El alto tribunal cambió la carátula del entrenador de fútbol, condenado a seis años de prisión por violación consumada, lo que provocó una reducción de la pena a la mitad. Con este cambio, Veira salió en libertad condicional. En distintas cárceles del país, los presos hicieron actos de protestas al considerar que la Corte favoreció por presiones políticas al ex futbolista de San Lorenzo.

• *Caso Hippopotamus.* En dos oportunidades, el alto tribunal requirió un expediente laboral sobre una indemnización que debía pagar Guido Parisier a dos empleados de la boite Hippopotamus. Parisier es titular del Instituto Nacional de Cinematografía y amigo personal del presidente Menem.

El niño Pescarmona tiene no uno sino dos trencitos

Presidencia avaló la decisión de Economía de preadjudicar el Ferrocarril San Martín a IMPSA con operadores de Estados Unidos. El Urquiza camina en la misma dirección.

(*Por Cledis Candelaresi*) Pescarmona se disponía ayer a disfrutar el fin de semana largo con buen humor: un decreto del Poder Ejecutivo ratificó la decisión de Economía de preadjudicarle el Ferrocarril San Martín, desechando un recurso interpuesto por Astramar, su rival en esta licitación. El industrial mendocino, en tanto, negocia en su cómodo status de único oferente por el Urquiza algunos retoques en su oferta.

A principios de junio, Economía preadjudicó el San Martín detallando un orden de méritos que privilegió al consorcio liderado por IMPSA (cuyos operadores son la Conrail y RDC), aunque sujetando tal decisión al cumplimiento de ciertas condiciones. La naviera Astramar decidió, entonces, resistirse presentando un recurso administrativo —rechazado por Economía— y otro judicial, que dio lugar a un "no innovar", hasta que se resuelva el primero, vuelto a presentar.

El Palacio de Hacienda apeló la sentencia, pero como el decreto presidencial llegó antes de que se expidiera la cámara en cuestión, los técnicos de Domingo Cavallo dan por hecho que el martes ese cuerpo judicial dejará sin efecto la resolución que paralizó el proceso, y la preadjudicación —en el orden dispuesto— quedará firme.

Pescarmona intentó en este lapso asegurarse su puesto de privilegio, ya que el ferrocarril que llega hasta Cuyo parece ser el que le despierta mayor interés. Para ello presentó documentación adicional (sobre la que los privatizadores aún no se expidieron).

Buscando eludir estos fastidios, está haciendo tratativas para que se le preadjudique el Urquiza sin condiciones de ningún tipo. Ser único postulante le permitió negociar más cómodamente modificaciones en su oferta y ajustarse, así, a las aspiraciones oficiales.

La necesidad de hacer estos retoques fue lo que retrasó cualquier determinación, ya que, según el cronograma original, el ferrocarril mesopotámico debería haberse preadjudicado hace dos meses. Esta decisión, según confían en Economía, podría plasmarse en el papel en unos diez días.

La voluntad negociadora de ambas partes es comprensible. Pescarmona (también aquí asociado a Conrail y RDC) puede salvar en esta segunda licitación la frustración del primer fallido intento, cuando resultó relegado por la finalmente desertora Renfe. El Gobierno, en tanto, prefiere estirar plazos e inducir cambios en esta solitaria oferta antes que enfrentar un nuevo fracaso.


Adriana Lestido

Enrique Menotti Pescarmona, de industrial a transportista.
Le ganó la pulseada a Astramar, naviera con buena llegada a Menem.

Evasores entre las sábanas

En Economía creen que los albergues transitorios evaden impuestos en forma sistemática, del mismo modo que sospechan de la conducta fiscal de restaurantes, clubes nocturnos y peluquerías, así como de los lavaderos que prestan servicios a esos comercios.

Basados en estimaciones de la Secretaría de Ingresos Públicos, los funcionarios están convencidos de que el nivel de "producción" en los *telos* es mucho mayor que el declarado. Según pesquisas oficiales (los métodos de investigación no fueron revelados), casi ningún albergue transitorio entrega factura ni ticket.

En consecuencia, el área a cargo del secretario Carlos Miguel Tacchi está diseñando un mecanismo para detectar la posible evasión en el pago del IVA de esas actividades, el que entrará en vigencia en las próximas semanas.

Argentina la sabe mejor

Quizá pueda calificársela como una transferencia de tecnología y, en todo caso, una exportación no tradicional. El hecho es que la Argentina, después de tres años de turbulenta experiencia, ha salido a vender su *know how* en privatizaciones. El primer "mercado" en vista es Polonia, país que camina a los tumbos hacia el capitalismo y quiere transferir gran parte de su gigantesco sector público. Para ello creyó útil la experiencia argentina y organizó en Varsovia un seminario sobre privatizaciones y desregulación, que tuvo lugar jueves y viernes con la presencia de Juan Carlos Sánchez Arnau —subsecretario en el primer tema— y la ausencia de Pablo Rojo, encargado del segundo y retenido en Buenos Aires por otras urgencias.

Aunque para algunos escépticos lo que la Argentina puede exportar en materia de desguace estatal no es *know how* sino *how not* (es decir, no el *cómo* sino el *cómo no* hacerlo), el encuentro junto al Vístula se efectuó por iniciativa del viceministro polaco de Privatizaciones y convocó a numerosos funcionarios locales. Según fuentes de Economía, los polacos están todavía en pañales respecto de tareas cruciales como diseñar un marco regulatorio o redactar los pliegos y "se quedaron con la boca abierta" al enterarse de todo lo que se sabe en la Argentina. Tal vez les haya faltado el aporte que pudieron haber hecho expertos en la materia como Roberto José Dromi (caso Aerolíneas) y María Julia Alsogaray (ENTel).

Panorama / E C O N O M I C O

VIDA INTERIOR

(*Por Daniel Sosa*) Domingo Cavallo subió al tablado para interpretar un clásico que podría titularse "Ni un segundo para perder". De allí que se anime, aun contra la superstición que sobre el martes 13 advierte "no te cases ni te embarques". El ministro ya se lanzó a propiciar nuevos enlaces y prepara sus navíos para navegar otra vez en las procelosas aguas provinciales. La búsqueda de compromisos apunta a obtener el *sí* de los legisladores, que ese día comenzarán su periodo extraordinario de sesiones. El operador Guillermo Seita trabaja a destajo: el paquete de proyectos elevados por el Ejecutivo incluye nada menos que la reforma previsional y la ley de patentes, por mencionar sólo dos iniciativas. Mientras, la pulseada con las provincias en torno del esquema tributario propiciado este miércoles en el Teatro Cervantes será uno de los temas centrales cuando se reanuden las actividades tras el paréntesis del Quinto Centenario. Por eso, el mismo jueves juntó las cabezas de los gobernadores de Mendoza, Catamarca y San Juan, durante su paso por la Exposol realizada en esta última provincia. Los sustos de la semana —el bajón de casi 9 puntos en la recaudación de la DGI, en setiembre, y el enésimo derrumbe bursátil— fueron el telón de fondo de tanta prisa. Figura central en el escenario, con los actores de reparto y el resto del elenco detrás, Cavallo pintó un horizonte sin recesión, arrojó a la platea puñados de promesas y reiteró que su práctica ajustadora no llegará a acogotar a nadie que sea verdaderamente eficaz en su actividad. Dicho lo cual, se respiró aire fresco y se dispuso a emprender la nueva cruzada. De todos modos, los platos fuertes en el Congreso, incluida la reforma laboral, se servirán desde noviembre hasta las fiestas. Y conseguir que el interior afloje como lo hizo en setiembre pasado va a ser más difícil, porque ahora se trata de tocar recursos "propios". Es decir, los calificados por Economía como impuestos *malos* (sobre la energía, Ingresos Brutos, etc.) que deben ser reemplazados por un gravamen *bueno* sobre las ventas.

Ajuste por asfixia

Las provincias coinciden con la filosofía de la propuesta nacional, que respeta el regresivo criterio vigente. Sólo temen perder en el camino parte de los recursos con los que ahora cuentan. Algunos analistas, en tanto, sostienen que sólo se explica la baja recaudación de impuestos como el inmobiliario por la falta de voluntad política para cobrarlo por parte de las respectivas gobernaciones. La discusión sobre la *viabilidad* de las provincias en el esquema de ajuste-pagador a ultranza no es nueva, como tampoco las políticas para poner en caja a los territorios que agrupan a dos tercios de la población nacional. Un repaso de los más recientes tiras y aflojes entre el centro y la periferia —efectuado por el Instituto de Estudio sobre Estado y Participación— contabiliza tres fases del ajuste. La primera, en los meses iniciales de la convertibilidad, se caracterizó por el recorte de los recursos financieros y fue compensada con el aumento en los recursos tributarios. El '90, motorizado por Sup-Erman y González Fraga (con menos redescuentos, la negativa a autorizar descubiertos en la cuenta corriente del Banco Central y la exigencia de regularizar cuentas de inmediato, mediante el expeditivo procedimiento de retirar a las entidades en "rojo" del clearing), provocó una fuerte crisis en la banca provincial. Resultado de ello, el Banco de La Rioja fue liquidado, mientras en los de Santa Fe, Corrientes y Río Negro se dispusieron duros procesos de racionalización con cierre de sucursales, reducción de personal, disminución nominal de salarios y saneamiento de carteras. A la vez, los bancos de Córdoba, Mendoza, Santa Fe y Neuquén fueron transformados en sociedades anónimas, con miras a privatizar todo o parte del capital accionario. Esta evidente debilidad de la banca del interior la pone entre la espada y la pared, frente al anuncio de Cavallo de que deberán prestar fondos al 2 por ciento mensual. Las cuentas muestran que lo que pagan por sus depósitos oscila en el 1,8 por ciento mensual, a lo que deben agregar el margen de intermediación. Ello explica que sólo ofrezcan créditos a tasas del orden entre el 5 y 6 por ciento por mes. Aun así, las entidades viven al borde de la cesación de pagos y no se caen porque el BC las sostiene. A principios de este año los redescuentos del Central representaban la mitad de los depósitos, con casos extremos en los bancos de Corrientes (donde la plata ajena es el 622 por ciento de la propia), Río Negro (343 por ciento), Salta (337), Chaco (245), Catamarca (159), Tucumán (122) y Formosa (116). Un dato nada despreciable de ese sostén es que el año pasado hubo elección para gobernadores. De allí la mano blanda para transferir recursos coparticipados por una cifra record: 7700 millones el año pasado, contra 4500 en el '90. Pasada esa fase, la segunda etapa del ajuste trasladó la atención al plano presupuestario al ceder a las provincias servicios educativos, de salud, programas comunitarios y nutricionales por un total de casi 940 millones de dólares anuales. Simultáneamente se achicó la proporción de recursos coparticipados (que en el primer semestre de este año crecieron 21 por ciento frente a 28 de suba general en el cobro de impuestos), mientras el episodio de los Ferrocarriles y el Pacto Federal siguieron hachando fondos (50 millones mensuales). Pese al impacto de esos golpes sobre la población del interior, el mensaje de Cavallo dice que las provincias deben ahora quitar peso fiscal sobre las empresas y trasladarlo al consumo para que el plan siga tan saludable.

Tregua de patas cortas

Los anuncios del Cervantes calmaron los nervios de pequeños, medianos y grandes industriales. A la vez, frenaron el paro agropecuario que se venía encima (estaba en marcha para las 48 horas posteriores al fin de semana largo). Con todo, la dirigencia del campo no dejó de expresar su disconformidad en un arco de posiciones. Desde la fortísima crítica de Federación Agraria (que difirió su medida de fuerza a la espera del mensaje presidencial en la audiencia concedida para el atardecer del lunes 19) hasta la *premura* exigida por la Sociedad Rural en la concreción de las promesas (y el reclamo para que se incluyan medidas adicionales). En marcado contraste, algunos representantes fabriles tocaron los picos de apoyo desbocado al ministro y a su programa de mediano plazo. El galletitero Gilberto Montagna Terrabusi, por ejemplo, calculó entre 12 y 15 por ciento la mejora en el tipo de cambio que surgirá de la aplicación de las medidas. En tanto, un *paper* que circuló en la UIA la tarde posterior a la literal puesta en escena de Economía,

DISCUTEN LA ALICUOTA DE VENTAS

Qué les podemos cobrar

Según el gobierno nacional, un impuesto de entre 5 y 8 por ciento sobre las ventas minoristas bastaría para compensar a las provincias la supresión de Ingresos Brutos y otros tributos, pero en el interior tienen muchas dudas.

(Por Luis Cortina) **Más allá del acuerdo en la necesidad de reemplazar impuestos anacrónicos que gravan directa o indirectamente a la producción, la discusión del próximo martes entre Domingo Cavallo y los gobernadores provinciales girará en torno del nivel de la tasa que deberá aplicarse en el nuevo gravamen a las ventas minoristas y a los detalles de su implementación. Algunos mandatarios también esperan que ésta sea la última sorpresa antes de la definitiva conformación de un nuevo pacto federal, luego de las modificaciones al régimen de coparticipación ya operadas en el acuerdo firmado en agosto. Por otra parte, el ministro de Economía también se ofreció a explicar personalmente todas las medidas propuestas ante la Cámara de Diputados, donde el bloque radical ya adelantó varios cuestionamientos.**

El secretario para la Reforma del Sector Público Provincial, Héctor Domeniconi, estimó ayer entre el cinco y el ocho por ciento la tasa del impuesto a las ventas minoristas propuesto por Domingo Cavallo para reemplazar a los gravámenes provinciales a los Ingresos Brutos, Sellos, al gas oil y fuel oil y a las tarifas energéticas. La cifra definitiva la está elaborando el titular de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi.

Varios funcionarios provinciales calculan que la tasa debería ubicarse entre el 7 y el 9 por ciento para compensar lo que dejarían de recaudar con el esquema actual, y señalan el riesgo adicional de perder recursos en el camino, ante la facilidad de evasión en la última etapa comercial.

Domeniconi explicó ayer que el nuevo impuesto tendrá la misma fuente de cobro que el IVA, y señaló a las débiles estructuras de las direcciones de Rentas provinciales como "el problema más grave" para que la compensación propuesta por Cavallo sea efectiva. El mayor crecimiento que tuvieron los impuestos coparticipados en cada jurisdicción con respecto a los recursos propios y la escasa cobertura de éstos sobre los gastos (ver cuadro) indicarían la necesidad de mejorar los sistemas de recaudación provinciales. El funcionario ofreció la colaboración de su secretaría y de la DGI para esa tarea, que podrá financiarse con un crédito del Banco Mundial por 19 millones de dólares.

El equipo negociador de Economía (encabezado por el secretario de Relaciones Institucionales, Guillermo Seita) está terminando de definir entretanto la lista de entidades empresarias y sindicales que serán convocadas a la primera reunión del Consejo Económico, a realizarse probablemente el jueves. Una cosa está clara: la CGT tendrá un solo representante. "Jamás invitaríamos a Ubaldini o a Barrionuevo", descartó un allegado al equipo.

Por otra parte, los presidentes de los bloques de Diputados recibieron una nota desde Hacienda en la que se expresa la intención de Cavallo de ir a explicarles personalmente los cambios anunciados. El legislador radical Enrique Olivera adelantó que su bancada tiene varias dudas en torno del cierre de las cuentas del proyecto de Presupuesto 93, "que además no contempla las nuevas propuestas fiscales, por lo que habrá que modificarlo aun antes de empezar su discusión". La reforma previsional será el otro gran escollo a sortear en el Congreso.

No se bancan

	Recursos propios sobre gastos totales %
Municipalidad	79,7
Buenos Aires	43,4
Santa Fe	42,9
Mendoza	37,4
La Pampa	33,7
Córdoba	32,7
Río Negro	23,1
Neuquén	21,0
Tucumán	19,8
Salta	18,3
San Luis	17,9
Chubut	17,4
Jujuy	16,7
T. del Fuego	16,6
Misiones	13,3
Corrientes	10,1
Chaco	9,3
Santa Cruz	8,7
San Juan	8,2
Catamarca	8,2
Entre Ríos	7,5
S. del Estero	6,9
Formosa	4,9
La Rioja	3,8

Nota: ejecutado en 1991.

desnudó los matices que prevalecen en el análisis. Con el título "Algunas ideas sobre los anuncios del ministro" y membrete de la entidad, el ala que respalda con mayor fervor la política enunciada se deshizo en elogios ante las dos definiciones políticas implícitas en el discurso. Una, la apuesta a mantener el equilibrio de las variables macroeconómicas "desechando la recesión como herramienta". Dos, el reconocimiento de la necesidad de "mejorar el tipo de cambio real, sin afectar el nominal y a través de acciones del gobierno que exceden la posibilidad del ámbito privado". Ese documento paraoficial contrastó con expresiones como la del secretario de la entidad, Manuel Herrera. "El 3 de setiembre —memoró el petroquímico del grupo Pérez Companc—, Cavallo irrumpió en el programa de Grondona para hacerme callar y decir que defendía 'injustas pretensiones sectoriales'. Un mes después, con Neustadt, admite que no se trata de meras pretensiones y que nuestra posición está muy lejos de ser injusta y sectorial." Para esta facción de la Unión Industrial, lo dicho está bien en la medida en que se ponga en práctica de inmediato, al menos en tres planos: 1) La reducción de las tasas, obligando inclusive a la banca privada; 2) El freno a la cascada importadora desde Brasil ("¿Cómo se hace?", le preguntó Cavallo a Herrera en una pausa de "Tiempo Nuevo". "Con decisión y apelando a los propios mecanismos del MERCOSUR", respondió el empresario); y 3) La rebaja o eliminación de algunos impuestos.

Roque golpea a la usura

Desde el martes regirá la forzada igualación de las tasas activas en la banca oficial provincial y municipal, obligada a acoplarse al costo del dinero en el Banco Nación, concretándose así el anuncio que hiciera Domingo Cavallo el miércoles en el Cervantes. Según dispuso ayer el Banco Central, los mencionados bancos deberán cargar en sus préstamos, tanto en pesos como en dólares, la tasa del BNA del segundo día hábil anterior al de concertación del crédito. Aunque la comunicación emitida ayer por el correo electrónico del BCRA no indica valor alguno, de hecho la entidad que preside Aldo Dadone está cobrando el 2 por ciento mensual, y a esta tasa se refirió el propio ministro.

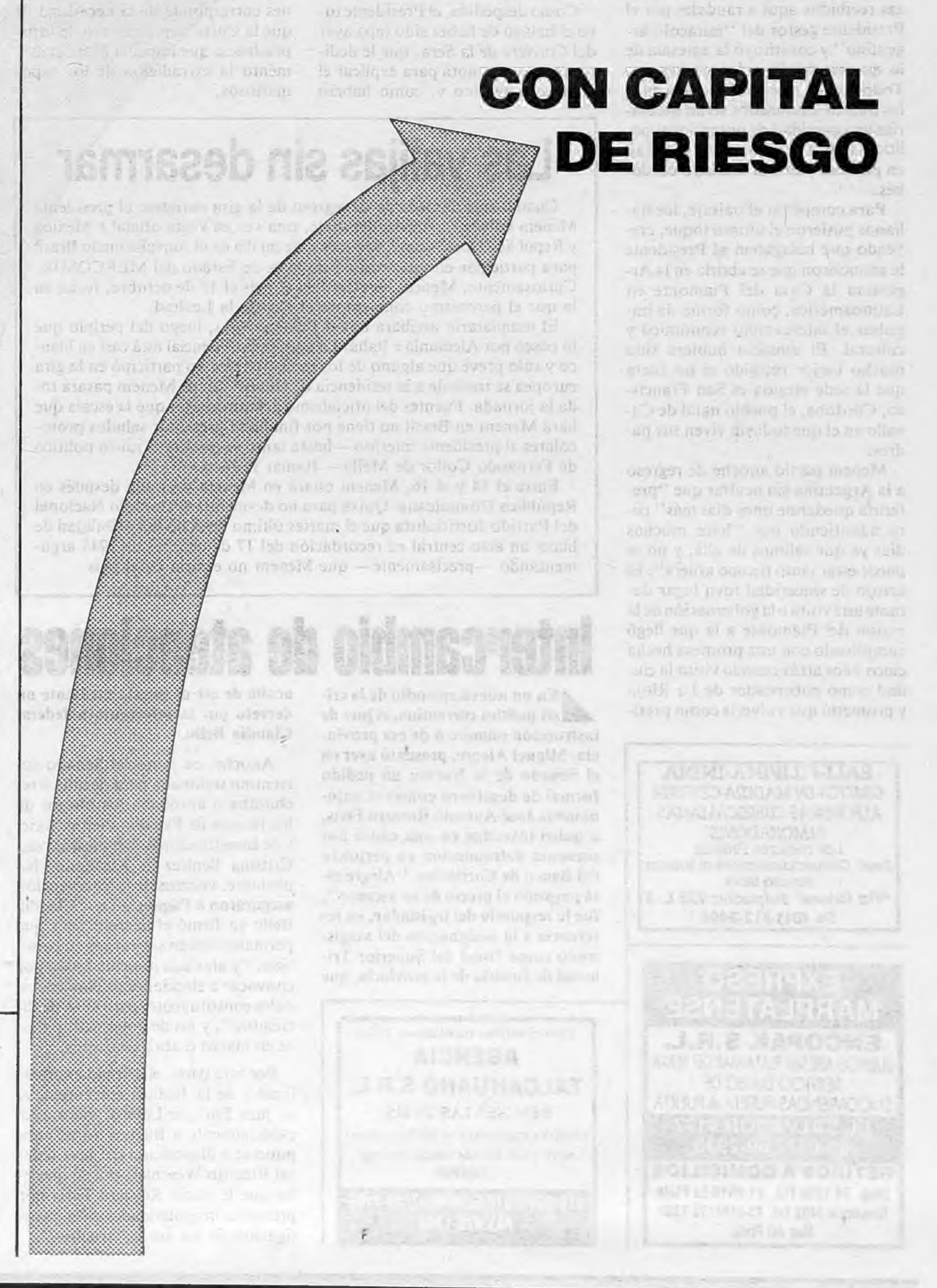
Para evitar que los bancos provinciales le saquen el cuerpo a la jeringa, Roque Fernández y su directorio prohibieron que se cobren comisiones o cargos adicionales al interés pactado en las operaciones crediticias, restricción que parece muy difícil de imponer en la práctica. Específicamente, la tasa tope rige para los préstamos que se otorguen a partir del martes, y para los anteriores cuando tengan pactado a partir de esa fecha "esperas, prórrogas, renovaciones u otras facilidades expresas o tácitas, así como las financiaciones concertadas a tasa de interés variable desde el día que resulte de aplicación una nueva tasa". También comprende las primas por ventas a término, vinculadas o no con pases y aceptaciones.

La Bolsa sigue diciendo no

Mientras la tasa continuó subiendo (hasta 15,5 por ciento anual en el interempresario), la Bolsa terminó otra *semana negra* con una caída de 3,9 por ciento ayer en el panel líder. En lo que va de octubre el retroceso es de 12,6 puntos, mientras en el año se esfumó un tercio de su valor (-32,4). Se hicieron negocios por apenas 47,5 millones de pesos y el desplome de papeles como Ipako y Ledesma (-8 por ciento); Alpargatas, Siderca, Indupa y Piccardo (-5) hizo que el MerVal quedara algo abajo de 365. El rebote del miércoles ya pasó a la historia y la pérdida semanal fue de 19,3 para Ciadea; 16,1 para Comercial del Plata; y 15 para Ledesma. Mejor resultado mostraron los BOCON, que subieron ayer 1,2 en pesos y 0,9 en dólares.

Octubre pinta menos estable

La inflación de octubre se ubicaría entre 1,2 y 1,3 por ciento, por los aumentos de la carne y las frutas, según estimó la Fundación Nacional. El instituto detectó en la primera semana del mes una variación de 0,9 por ciento, debido en gran medida a la suba de 8,7 puntos en frutas y 2,3 en carnes.



Menem regresa para "no perder la silla"

El presidente Menem regresa hoy al país, poniendo punto final a la gira que lo llevó por Alemania e Italia. El miércoles parte nuevamente.

(*Por Gabriela Cerruti, desde Milán*) "Tenemos que volver pronto a nuestro país porque, como todo el mundo sabe, el que se fue a Sevilla perdió su silla." Como es habitual, el presidente Carlos Menem dijo impúdicamente lo que los hombres que lo rodean susurran: el éxito que creen haber logrado en la gira por Italia que finalizó anoche no alcanzó para desterrar el malhumor generado por el protagonismo del ministro Domingo Cavallo en Buenos Aires. El Presidente no ocultó esta situación en ningún momento mientras recorría la región del Piamonte, la cuna de los padres del ministro de Economía, al punto que en la gobernación del lugar hizo una lista de los funcionarios de su gobierno descendientes de italianos y mencionó a José Luis Manzano, Guido Di Tella, Antonio Salonia y hasta a Carlos Reutemann —hijo de suizos, "que viven cerca"— y se olvidó casualmente del ministro cordobés.

Lo que Menem reflejó con sus fallidos fue sólo el clima de la comitiva que lo acompaña, que no terminó de digerir que en Buenos Aires se hubiera dado más trascendencia a las medidas económicas anunciadas por Cavallo que a los elogios y alabanzas recibidos aquí a raudales por el Presidente gestor del "miracolo argentino" y constituyó la antesala de lo que vendrá la próxima semana. Todos saben que para implementar los puntos anunciados serán necesarias una cantidad de operaciones políticas que, a pesar de ellos, pondrán en primera plana al ministro cordobés.

Para completar el paisaje, los italianos pusieron el último toque, creyendo que halagaban al Presidente le anunciaron que se abriría en la Argentina la Casa del Piamonte en Latinoamérica, como forma de impulsar el intercambio económico y cultural. El anuncio hubiera sido mucho mejor recibido si no fuera que la sede elegida es San Francisco, Córdoba, el pueblo natal de Cavallo en el que todavía viven sus padres.

Menem partió anoche de regreso a la Argentina sin ocultar que "preferiría quedarme unos días más" pero admitiendo que "hace muchos días ya que salimos de allá, y no se puede estar tanto tiempo afuera". El arrojo de sinceridad tuvo lugar durante una visita a la gobernación de la región del Piamonte a la que llegó cumpliendo con una promesa hecha cinco años atrás cuando visitó la ciudad como gobernador de La Rioja y prometió que volvería como presidente de la Argentina.

Menem llegó al Piamonte conducido por el titular de la FIAT, Gianni Agnelli, que había sido por la mañana anfitrión del presidente en su planta de Rivalta en la que Menem se dio el gusto de andar a más de doscientos kilómetros por hora en un Lancia preparado especialmente para rally. También allí tuvo un buen competidor, ya que en un Alfa Romeo el gobernador Carlos Reutemann demostró su conocimiento del oficio haciendo palidecer al titular del Ejército, Martín Balza, que aceptó oficiar de acompañante sin saber que el santafesino llegaría a acelerar hasta más de 250 kilómetros por hora en las rectas.

Como despedida, el Presidente tuvo el halago de haber sido tapa ayer del *Corriere de la Sera*, que le dedicó una extensa nota para explicar el milagro argentino y, como habían hecho los franceses en febrero, admitieron públicamente que "se arrepienten" de las críticas que le habían hecho cuando era candidato a presidente por el justicialismo y ellos se encontraban bastante más cercanos de los alfonsinistas o los renovadores. De cualquier forma, fue precisamente un ex renovador, José Luis Manzano, uno de los más cómodos en el viaje intermediando entre sus amigos empresarios italianos y el menemismo, bastante más cercano de otras lides.

Manzano voló anoche desde Milán a Roma, donde participará desde el lunes de un congreso "antimafia" del que tomarán parte además jueces y camaristas argentinos. Una fuente segura de la delegación aseguró que el ministro del Interior podía ya anunciar a los jueces italianos que es segura la extradición de Gaetano Fidanzati, detenido en Buenos Aires y reclamado por la justicia italiana como uno de los capos de la cossa nostra siciliana. "Sería absurdo estar firmando todo lo de cooperación que estamos firmando para que cuando haya un tema central como éste no salga", explicaban dando a entender que el Gobierno se había ocupado de "convencer" a quienes corresponde de la necesidad de que la Corte Suprema varíe la jurisprudencia que impedía hasta el momento la extradición de los capos mafiosos.

Las valijas sin desarmar

Cuatro días después de su regreso de la gira europea, el presidente Menem volverá a emprender viaje, esta vez en visita oficial a México y República Dominicana, con escala de un día en el convulsionado Brasil para participar en una reunión de jefes de Estado del MERCOSUR. Curiosamente, Menem no estará en el país el 17 de octubre, fecha en la que el peronismo conmemora el Día de la Lealtad.

El mandatario arribará hoy a Buenos Aires, luego del periplo que lo paseó por Alemania e Italia. La agenda presidencial está casi en blanco y sólo prevé que alguno de los ministros que no participó en la gira europea se traslade a la residencia de Olivos, donde Menem pasará toda la jornada. Fuentes del oficialismo aclararon ayer que la escala que hará Menem en Brasil no tiene por finalidad presentar saludos protocolares al presidente interino —hasta tanto se tramite el juicio político de Fernando Collor de Mello— Itamar Franco.

Entre el 14 y el 16, Menem estará en México y un día después en República Dominicana. Quizá para no desmentir al Consejo Nacional del Partido Justicialista que el martes último desechó la posibilidad de hacer un acto central en recordación del 17 de octubre de 1945 argumentando —precisamente— que Menem no estaría en el país.

Intercambio de atenciones

En un nuevo episodio de la crisis política correntina, el juez de instrucción número 6 de esa provincia, Miguel Alegre, presentó ayer en el Senado de la Nación un pedido formal de desafuero contra el autonomista José Antonio Romero Feris, a quien investiga en una causa por presunta defraudación en perjuicio del Banco de Corrientes. "Alegre está pagando el precio de su ascenso", fue la respuesta del legislador, en referencia a la designación del magistrado como fiscal del Superior Tribunal de Justicia de la provincia, que acaba de ser dispuesta mediante un decreto por la interventora federal Claudia Bello.

Anoche, en tanto, el Senado correntino sesionaba para decidir si rechazaba o aprobaba los pliegos de los fiscales de Estado, Víctor Jukic, y de Investigaciones Administrativas, Cristina Benítez de Machado. No obstante, voceros de la intervención aseguraron a **Página**/12 que Claudia Bello ya firmó el decreto para que permanezcan en sus cargos en comisión, "y ahora la prioridad pasa por convocar a elecciones de convencionales constituyentes para el 16 de diciembre", y las de gobernador y vice en marzo o abril próximos.

Por otra parte, el delegado normalizador de la Justicia correntina, el ex juez Enrique Lotero, viajó ayer especialmente a Buenos Aires para ponerse a disposición del juez federal Ricardo Weschler, por la querella que le inició Romero Feris por presuntas irregularidades en la investigación de los autos "truchos".

LA UCR RECHAZO

NI HABLAR

La conducción nacional del radicalismo se pronunció en contra de cualquier "manipulación de las leyes y los calendarios electorales" y respaldó la embestida de la UCR metropolitana contra Grosso. Eduardo Menem reiteró que el Gobierno busca recomponer el diálogo político, en tanto que el intendente porteño resolvió concurrir al Concejo Deliberante.

(*Por Daniel Enz, desde Paraná*) La conducción del radicalismo incorporó ayer por primera vez, en el documento emitido en esta ciudad, su preocupación ante la posibilidad de que el oficialismo cambie la ley electoral para los comicios del año próximo. El texto informa que el Comité Nacional de la UCR, los presidentes del radicalismo de todo el país y los titulares de los bloques legislativos nacionales resolvieron "rechazar las manipulaciones y distorsiones de las leyes y calendarios electorales, según las especulaciones e intereses del oficialismo para provocar resultados artificiales cuyas consecuencias institucionales ya se están verificando en diversos distritos". El titular de la UCR, Mario Losada, indicó que "el diálogo con el justicialismo está roto y su futuro depende de una cuestión de reciprocidad". Además, la conducción de la UCR expresó su "solidaridad con el radicalismo porteño que, en ejercicio del más elemental derecho republicano, exige la rendición de cuentas de un intendente cuya gestión aparece sospechada".

"Aquí no hay diálogo. Esto es un monólogo y el Gobierno, lo único que hace, es puentearnos", indicó el senador Adolfo Gass, quien fue en Paraná uno de los principales voceros del encuentro. Tanto Gass como Horacio Jaunarena fueron los primeros en llegar a la capital entrerriana, en la tarde del jueves, fundamentalmente para reunirse con el ex gobernador Sergio Montiel, a quien esta reunión le sirvió como apoyatura a su figura política, en momentos en que los máximos dirigentes de esta provincia comenzaron a hacer especulaciones con relación a futuras precandidaturas. "Yo no volveré a ser candidato a gobernador", dijo Montiel.

EL MARTES, INTERPELACION

Grosso va al Concejo

Para frenar la embestida que lleva adelante el radicalismo con el objetivo de someterlo a juicio político, el intendente Carlos Grosso concurrirá el martes próximo al Concejo Deliberante —a pedido de la bancada oficialista— para informar sobre la situación económica y financiera de la Municipalidad. De esta forma, el justicialismo intenta quitarle aire a la iniciativa radical, que recién será tratada el jueves. Pero la estrategia no contó con un imprevisto que volvió a generar polémica en torno de Grosso: MANLIBA amenazó con suspender sus servicios en el plazo de quince días "porque hace ocho meses que la Municipalidad no cumple con los pagos correspondientes", según afirmó la vocera de la empresa de recolección de basuras, Paola Rizzo.

El intendente admitió que tiene "algunas diferencias" con el grupo Macri por el contrato con la empresa MANLIBA, pero se mostró optimista al señalar que "las vamos a zanjar con el refinanciamiento de la deuda", que según el propio Grosso asciende a "un poco menos que 50 millones de dólares". "No creo que la sangre llegue al río", continuó, y agregó previsor: "Si no es así, convocaremos a la otra empresa privada (CLIBA) y al sector municipal para paliar esa deficiencia hasta que sustituyamos el servicio". Sin embargo, Rizzo declaró que "MANLIBA declaró la rescisión del contrato el 7 de octubre y a partir de esa fecha corre un plazo de quince días para que la comuna se haga cargo de los servicios".

El concejal radical Héctor Costanzo advirtió que si el plazo se vence "la Municipalidad no va a estar en condiciones de recoger los residuos en una vasta zona de la Capital". El tema ayudó a recalentar el agitado ambiente del Concejo Deliberante, donde el oficialismo consiguió anotarse una victoria parcial al conseguir que los tres concejales de la Unidad Socialista y los bloques unipersonales del Partido Federal y el FREDEJUSO —el llamado "grupo de los cinco"— le otorguen la mayoría simple para votar el pedido de interpelación y participen del debate que se iniciará a las 18 horas cuando se presente Grosso. Los ediles de la UCR calificaron la movida como "una maniobra de distracción para lo que sucederá el jueves cuando se trate el pedido de juicio político", y todavía no resolvieron si participarán de la interpelación.

En tanto que el "grupo de los cinco" —devenido en dirimidor de las disputas entre el radicalismo y la alianza oficialista, compuesta por justicialistas y liberales— resolvió apoyar la interpelación el martes y votar el jueves la iniciativa de la UCR para crear una comisión investigadora que promueva el juicio político contra el intendente, una forma de mantenerse equidistante de los partidos mayoritarios y sostener todo proyecto que tienda a esclarecer las cuentas de la comuna. Con el mismo criterio, también apoyarán la segunda parte de la estrategia del oficialismo: extender el período a ser investigado hasta 1983, de forma tal que incluya la gestión radical. Pero no cederán en un punto: los justicialistas quieren que al proyecto radical se le quite el artículo por el cual la función de la comisión consiste en promover el enjuiciamiento del jefe de la comuna porteña.

MODIFICACIONES A LA LEY ELECTORAL

DE LA REFORMA



Alejandro Amdan

De la Rúa y Losada, dos respuestas directas al Gobierno.
El dirigente porteño reiteró la oposición a la reforma.

No obstante, el ex mandatario continúa liderando el comité provincial y mantiene estrechas relaciones con Fernando de la Rúa. Al senador electo por la Capital también se le acercó, en los últimos meses, el legislador Ricardo Lafferriere, quien se jacta de asesorarlo en materia de relaciones exteriores. Lafferriere, recientemente, volvió a afirmar su aspiración a la gobernación de Entre Ríos, que se viera frustrada en el '87 con el triunfo de Jorge Busti (PJ).

En el documento elaborado —cuya redacción estuvo a cargo del propio Losada, Gass, Jaunarena, Mario Negri, Ricardo Barrios Arrechea y Montiel, entre otros— se dispuso además aprobar las bases para la convocatoria a una tarea conjunta "para el rescate de la legalidad, la seguridad jurídica y las garantías constitucionales"; acompañar "masivamente" al pueblo de Santiago del Estero "en su marcha de repudio al fraude electoral", al igual que "denunciar las consecuencias políticas e institucionales de la violación de la legalidad" en la elección del senador por Jujuy.

"¿Dónde está De la Rúa?", preguntaron los periodistas, en los minutos previos al inicio de la conferencia de prensa. "Se fue a descansar", fue la escueta respuesta. Deambulando por las tres comisiones (Economías Regionales, Juventud e Intendencias), el titular del bloque de diputados tuvo poco contacto con el periodismo, ante quienes, en un momento, remarcó su oposición a la reforma constitucional, según los cálculos del oficialismo. "Es inoportuna, innecesaria y no es urgente. Este planteo se vincula a un proyecto electoral particular, que es la reelección presidencial y no es lo que precisamos. Quizá la podamos hacer cuando no haya ningún tipo de especulaciones", indicó.

En tanto, en el diálogo con la prensa —una vez finalizadas las reuniones de comisión y redactado el documento—, Losada insistió en remarcar que "es posible" el diálogo con el Gobierno, aunque acotó que "no puede haber esfuerzos de un solo lado. Nosotros —añadió— no vamos a dudar en ponderar las medidas acertadas, pero quisiéramos aplaudir mayores aciertos. Cada vez que hacemos algún planteo hemos recibido un ataque, lo cual dificulta el diálogo", acotó. Losada pidió también "transparencia" en los mecanismos electorales, para que "no estén sujetos a las necesidades del Gobierno" y expresó su discrepancia con las elecciones escalonadas.

En la charla —de no más de 40 minutos—, Gass consignó que "hemos roto el diálogo, pero no las relaciones", y pidió que sea "de igual a igual, no como subalternos". Fue una respuesta al Gobierno (ver recuadro) que intenta restarle trascendencia a la posición asumida por la UCR hace dos semanas, cuando dio por cerradas las conversaciones formales con el oficialismo.

Diálogo

El senador Eduardo Menem aseguró ayer que el justicialismo sostendrá su posición "dialoguista" y que "volverá a tender todos los puentes que sean necesarios para mantener el diálogo". En declaraciones radiales, Menem agregó que "al justicialismo siempre se lo va a ver dispuesto al diálogo porque entiende que es la única forma pacífica de convivir políticamente. Nosotros vamos a seguir manteniendo la actitud dialoguista y volveremos a tender todos los puentes que sean necesarios para mantener un diálogo". El diálogo político fue considerado "roto" por la UCR dos semanas atrás, a raíz de la conflictiva elección de los senadores jujeños. "Es lógico que haya discrepancias, pero nunca se debe interrumpir el diálogo", opinó el presidente provisional del Senado.

CON POLITICAS CLARAS

Del norte bajan aviones

El jefe de la Fuerza Aérea, brigadier José Antonio Juliá, anunció ayer desde Atenas, Grecia, donde está en gira acompañando al ministro de Defensa, Erman González, que en enero próximo comenzarán a llegar los aviones norteamericanos Skyhawk A4M y que por vía de un crédito español se encarará la modernización de la aviónica de los Mirage III E. "Una misión de la US Navy estará en Buenos Aires el 22 de octubre con la documentación y el estado actual de los aviones, con el fin de compatibilizar requerimientos", informó Juliá. Una fuente del Edificio Cóndor precisó que en enero llegarán los primeros 36 aviones, dos escuadrones, cuya potencia en el motor supera en un 20 por ciento a los A4B y cuenta con la posibilidad de hacer reabastecimiento en vuelo. "Para la Fuerza Aérea lo que le interesa también es poder contar con la aviónica último modelo, razón por la cual hay que hacer un estudio técnico de las naves", argumentó el alto oficial de aviación. La decisión política norteamericana provocó una queja británica cuando se enteraron de que los pilotos argentinos podrían volver a contar con una tecnología renovada.

Querella de Nosiglia

El ex ministro del Interior durante la gestión radical Enrique "Coti" Nosiglia querelló ayer el ex gobernador entrerriano Sergio Montiel, quien en declaraciones a un diario de su provincia había expresado un día antes que el otrora jefe de la Coordinadora se enriqueció en su paso por la función pública. Nosiglia solicitó que se le imponga a Montiel un año de prisión, más las costas del juicio. El ex ministro calificó a Montiel como un "improvisado acusador que busca publicidad política".

Zamora, a la brasileña

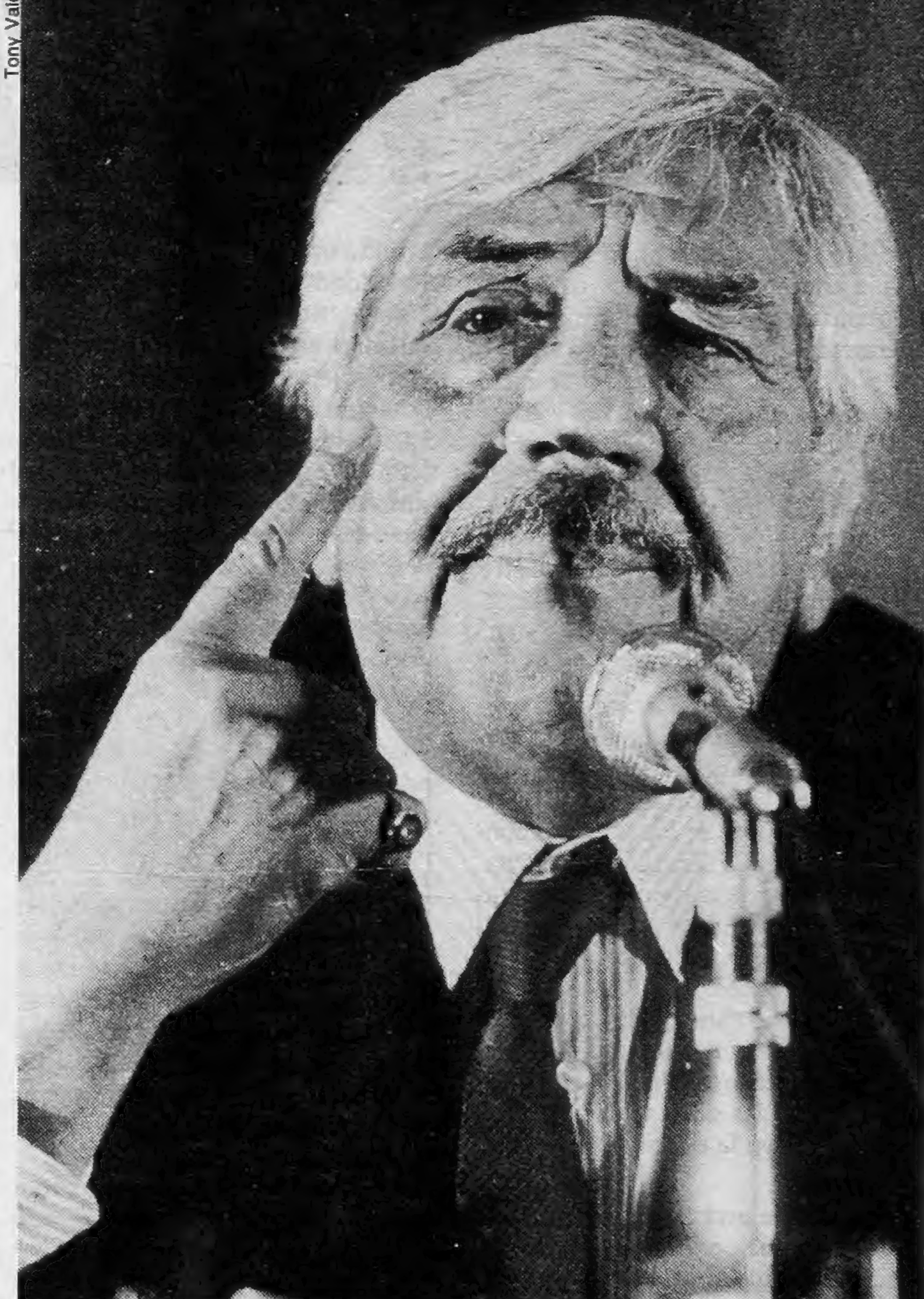
El diputado trotskista Luis Zamora abogó por una "manifestación popular que, al igual que en Brasil, reclame la investigación de los actos de corrupción del Gobierno". Y agregó que debería prolongarse en la formación de una comisión de "profesionales de prestigio" que emitan un dictamen sobre la corrupción en la Argentina, una idea que ya prendió entre otros legisladores de la oposición.

Premio para docentes

El Ministerio de Educación decidió otorgar a los docentes nacionales de las escuelas a transferir a Buenos Aires, y al respectivo personal no docente, el premio de 100 pesos por presentismo que abona la provincia a sus maestros. La resolución fue tomada al cabo de una reunión entre Salonia, su par de Economía, Domingo Cavallo, el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá y el gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, en la que se analizó la transferencia de escuelas a la provincia.

Lescano y Barrionuevo, encuentro para frenar el paro

El titular de la CGT y el dirigente gastronómico tienen una cita el martes para evitar la fractura sindical


Tony Valdez

Oscar Lescano busca evitar el paro del 23.
"Los muchachos están ansiosos y no confían en el Gobierno."

La cúpula directiva de la CGT ya empezó a mover sus hilos para evitar la realización del paro que la fracción "barrioubaldinista" propuso para el 23 de este mes. Lejos de la displicencia con la que el Gobierno consideró el anuncio de la medida, el cosecretario de la central obrera, Oscar Lescano, confirmó a *Página/12* que el martes de la semana entrante se reunirá con el gastronómico Luis Barrionuevo para persuadirlo de que suspenda la huelga. Tanto Lescano como la línea sindical miguelista integrada a las 62 Organizaciones no ven con buenos ojos la virtual fractura cegetista y apuestan fuerte al encuentro con los rebeldes para que no se potencie aún más la actual situación de crisis interna.

Los trámites conciliadores se empezaron a tejer en forma simultánea al anuncio del paro en el almuerzo que la gente cercana a Lorenzo Miguel mantuvo en el sindicato de recibidores de granos que timonea Rodolfo Ponce. Sin embargo ayer, Lescano confió a este diario que se ocupará "personalmente de dialogar con Barrionuevo para evitar el paro" resuelto en el Confederal paralelo por un puñado de gremios apostados detrás de la figura del gastronómico y de Saúl Ubaldini.

—*¿Lo que intentará evitar será el paro o el fraccionamiento de la central obrera?*— preguntó **Página/12** al lucifuercista.

—Bueno, nosotros no queremos ni lo uno ni lo otro, pero los muchachos están ansiosos porque no confían en el Gobierno —contestó Lescano.

—*¿Y ustedes confían?*

—Estamos esperando la sanción de la ley de convenciones colectivas, prometida para extraordinarias.

—*¿Con eso sólo quedarán conformes?*

—No sé, pero en todo caso le propondremos a Barrionuevo hacer juntos una huelga.

—*Pero para después del Confederal que ustedes programaron para el 23 de octubre.*

—Sí, si ellos hacen ese día su paro la CGT se quiebra.

Durante toda la jornada de ayer algunos referentes sindicales lescanistas desacreditaron a los cuatro vientos la resolución del polo "ubaldo-barrionuevista". El mecánico José Rodríguez (SMATA) vociferó que la postura del sector rebelde de la CGT es "inorgánica y parcial", y adelantó que su gremio "no participará de la protesta". Igual actitud tomó el dirigente tabacalero Roberto Digón, quien sugirió dar más tiempo "para el diálogo con los empresarios y el Gobierno, porque la mayoría de la gente espera soluciones". Esta medida, precisó Digón, "a lo mejor termina favoreciendo a los sectores de poder". Más directo, y evitando realizar cualquier tipo de análisis, el metalúrgico Aníbal Martínez calificó a la resolución rebelde como una "barbaridad".

Por el sector oficial, el presidente provisional del Senado, Eduardo Menem, manifestó que la CGT que convocó a la huelga "está equivocada porque los problemas del país no se solucionan con este tipo de medidas". En tanto que el secretario de Trabajo, Enrique Rodríguez, minimizó los efectos de la medida de fuerza argumentando que "fue resuelta por un sector minoritario del sindicalismo".

POLEMICA POR EL CICLO BASICO

Medicina sube la apuesta

El consejo directivo de Medicina decidió subir un peldaño más en el enfrentamiento que mantiene con las autoridades de la Universidad de Buenos Aires. En sesión extraordinaria y por unanimidad de los presentes —sólo docentes, graduados y estudiantes liberales y menemistas— desconoció la validez de la inscripción al Ciclo Básico Común (CBC), que comenzó ayer, y resolvió que "a partir del año académico 1993, no aceptará ningún sistema de ingreso que no cumpla con lo expresamente dispuesto" en el Estatuto Universitario. La conducción de la facultad de Junín y Paraguay plasmó en su resolución las aspiraciones del claustro estudiantil liderado por el menemismo del FUNAP que pretendía "forzar una inscripción para el ciclo preuniversitario" aprobado por los galenos. Más allá del tira y afloje con el rectorado de la UBA, quienes deseen ingresar a alguna carrera de Medicina el año próximo deberán inscribirse en el CBC.

El argumento esgrimido por el consejo directivo de Medicina para desconocer la legitimidad del CBC es que "la resolución del Consejo Superior que crea el Colegio Universitario de Estudios Básicos resulta violatoria del Estatuto Universitario vigente, atento que las facultades son los órganos académicos que naturalmente proponen las condiciones de admisibilidad a sus aulas". Las autoridades de la facultad —encabezadas por el decano, Luis Ferreira— doblaron su apuesta en el enfrentamiento contra el rectorado de la UBA al advertir que "a partir del año académico 1993, no aceptará ningún sistema de ingreso que no cumpla con lo expresamente dispuesto" en el Estatuto Universitario.

El cuerpo compuesto sólo por las mayorías de graduados, docentes y alumnos, ya que los consejeros por la minoría renunciaron a sus representaciones, deslindó también "toda responsabilidad con respecto a los eventuales perjuicios que pudiera ocasionar a los aspirantes al ingreso la inscripción dispuesta por el rectorado de la UBA al CBC".

"La resolución carece de validez jurídica porque Medicina no tiene atribuciones para avanzar sobre el Ciclo Básico", repetían ayer en la Universidad. "Lo único que hace es profundizar el conflicto político". Para cobrar fuerza, la decisión de los galenos necesita ahora imprescindiblemente el respaldo del Ejecutivo. Hasta ahora el menemismo estudiantil logró imponer su criterio en el consejo directivo pero en el Ministerio de Educación —donde aseguran que se tomarán medidas concretas en los próximos días— podría sufrir un traspié. Los colaboradores del ministro Antonio Salonia insisten con que "no hay urgencia" para expedirse sobre los recursos de alzada presentados por Medicina. Para cerrar esta nueva escalada, el consejo directivo de Medicina se declaró "en sesión permanente, ante la caótica situación académico-administrativa generada por el rectorado", al que días atrás los galenos acusaron de "despilfarro"

La UCeDé entró en zona turbulenta

Como sucede cada vez que se acerca una elección interna, la UCeDé porteña comenzó a resquebrajarse por los tironeos entre la superestructura y los dirigentes de segunda línea. Tras una propuesta del grupo que lideran Adelina Dalesio de Viola y Jorge Pirra para suspender los comicios para cargos partidarios, previstos para el próximo 22 de noviembre, el alsogaraista Movimiento de Reafirmación Partidaria ingresó en una zona de turbulencias que puede terminar en fractura.

Desde hace 20 días, los operadores del tándem Adelina-Pirra buscan por todos los medios juntar estos comicios con los de cargos electivos del año que viene. Con este objetivo, Pirra le transmitió a Alvaro Alsogaray que "el presidente Menem quiere una UCeDé fuerte, y si hay internas va a haber muchos heridos". Una sugerencia que el capitán ingeniero —quien ayer partió en viaje de placer hacia Grecia, Turquía y Egipto— le transmitió a Francisco Siracusano a principios de esta semana, junto con un comentario: "Me parece razonable".

Para sorpresa de los socios menores del alsogaraísmo, Siracusano también consideró razonable la postergación. Y además decidió no encabezar la lista de candidatos a la junta de gobierno porque debe someterse a una nueva operación de by-pass, esta vez en una pierna, aunque nadie descarta que también haya una intencionalidad política.

La postulación de Siracusano había conseguido limar las asperezas entre los alsogaraístas más jóvenes —entre quienes se destacan Fernando Bustelo, Carlos Maslatón y Javier García Elorrio—, quienes no estaban dispuestos a avalar las aspiraciones para ocupar ese espacio de Alsogaray junior, Alvarito, quien había sido relegado a la lista de candidatos a la convención metropolitana de la UCeDé, pero ahora vuelve a la carga. Con esta idea, junior convenció a su padre para que no avale la postergación de las elecciones y, aseguran, consiguió que antes de emprender su viaje le dejara dos cartas de apoyo para ser utilizadas durante su ausencia.

"El martes vamos a tener una reunión crucial con Franco (Siracusano) para definir qué vamos a hacer con la postergación de las internas, pero si Alvarito insiste en postularse nosotros nos vamos a oponer, y si hay que romper, rompemos, pero aunque perdamos no podemos seguir bancando un partido en el que las cosas se siguen arreglando desde arriba", aseguró a este diario uno de los jóvenes rebeldes, que ahora miran con más preocupación las elecciones internas "porque, si Franco no maneja en persona a su gente, las cosas se pueden complicar un poco".

EL TURISMO CRECE

EN TODO EL PAIS

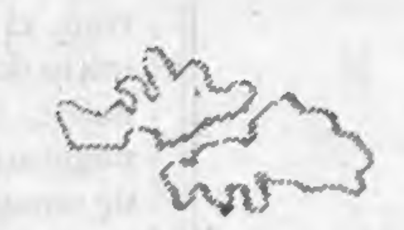
Sobre la base de una economía sana, con estabilidad económica, seguridad jurídica y libre competencia, la Secretaría de Turismo de la Nación apoya a todo aquel emprendimiento de empresas privadas que apostaron con capital de riesgo a la transformación y el crecimiento del mercado.

AÑO 1991 - 1992

TOTAL INVERTIDO: EQUIPAMIENTO + CONSTRUCCION

$ 698.000.000

Establecimientos Inaugurados:	177	**SUPERFICIE TOTAL**	
Establecimientos a Inaugurarse:	26	**CONSTRUIDA (en m²):**	**349.000**
Establecimientos con Ampliaciones:	17	Costo equipamiento más	
Establecimientos en Construcción:	99	construcción por m²:	$ 2.000
TOTAL DE ESTABLECIMIENTOS:	**319**	**NUEVOS PUESTOS DE TRABAJO:**	
TOTAL DE HABITACIONES:	**7.943**	Directos:	**3.971**
TOTAL DE PLAZAS:	**18.004**	Indirectos:	**9.927**



ARGENTINA CRECE



PRESIDENCIA DE LA NACION
SECRETARIA DE TURISMO

Doble violador y homicida condenado a perpetuidad

Incorporado desde los 18 años a la comunidad Hare Krishna, Savino Soria fue condenado a cadena perpetua en juicio oral por violaciones y asesinato, a los 29.

Mario Manusia



Audiencia oral y pública en la sala del Tribunal de Morón.
La abstinencia sexual de los Hare Krishna no alcanzó al condenado.

(Por Andrea Rodríguez y Gustavo Berón) **A los dieciocho años se incorporó a la comunidad Hare Krishna, y comenzó a cumplir todas sus normas y preceptos: lectura profunda del Bhagavad Ghita, cabeza rapada, trenza que simboliza la unión con Krishna, y también la abstinencia sexual. A los veintisiete violó dos mujeres y mató al novio de una de ellas. A los veintinueve acaba de ser condenado a la pena máxima de reclusión perpetua. Esta es la historia de la doble vida del albañil Savino Domingo Soria, el que manejaba la cuchara con la zurda, la misma mano con la que disparó el tiro de gracia a su víctima. Fue ventilada en juicio oral y público en Morón. En la audiencia, su abogado defensor argumentó: "¿Qué motivos podía tener mi defendido, con su misticismo y filosofía de vida, para violar y matar?". En la sentencia, el tribunal respondió: "No se pregunte más acerca de la correspondencia entre las acciones atribuidas y el refugio en tal o cual secta, ya que de las mismas, como dijera Carrara, tanto puede surgir el mal como el bien, a propósito de las vísperas sicilianas y la noche de San Bartolomé".**

La ficha personal de Savino Domingo Soria reza que es argentino, nacido el 22 de setiembre de 1963, hijo de Dardo Savino y de Irma Josefa Fernández, instruido, soltero, albañil. Se incorporó al movimiento Hare Krishna "hace diez años, en plena adolescencia y crisis de identidad existencial", según detalló el informe de la perito psicóloga. Vivía en Hurlingham con su familia y trabajaba con su padre también albañil. "Era un buen chico, bien conceptuado en el barrio, se lo veía siempre con los muchachos de la cuadra, no sé si tenía novia", tal como testimonió su vecino desde que nació, José Corimaldesi. Practicaba su "filosofía de vida" en un centro Hare Krishna de Villa Urquiza. Frecuentaba Taco's Pool y otros boliches de la zona.

Savino Domingo Soria llevaba lo que se suele llamar "una vida normal", igual que sus cuatro jóvenes víctimas. Pero el destino de unos y otro cambió en el verano de 1990. "Me cagaste la vida", le enrostró al condenado una de las mujeres violadas, la que además enterró a su novio, durante el único careo de todo el proceso judicial.

El expediente judicial cuenta que el 8 de enero de aquel año, aproximadamente a la 1.30, Mariano Sánchez Toranzo y L.C (los nombres de las dos violadas se mantendrán en reserva por expreso pedido del tribunal) se encontraban en un Citroën estacionado frente al 915 de Pedro de Mendoza, Hurlingham, cuando "fueron sorprendidos por un desconocido, quien amenazándolos con un arma de fuego cuyo secuestro no se logró, subió al vehículo y obligó al varón a trasladarlos por varias cuadras hasta llegar a la intersección de Tambo Nuevo con el arroyo Morón, donde lo hizo detener, y al amparo del mismo instrumento intimidatorio accedió carnalmente y por vía anal a la joven y despojó a ambos de dinero en efectivo, llevándose en su fuga las llaves del rodado".

Un mes después, el 4 de febrero, les tocó el turno a G.B.R. y Martín Brizuela. Salían de bailar en un boliche de la misma zona, y ya en el Chevy del novio, Soria les apuntó con un arma de fuego, obligó a Brizuela a manejar hasta el Camino de Cintura, y en un rellano fuera de la ruta "el delincuente expresa que desea tener relaciones sexuales con ella, y ante la nueva manifestación opositora de su novio, le apunta a la cabeza con el arma de fuego y dispara, cayendo el herido con el cuerpo hacia el asiento delantero derecho. Después la obliga a sacarse el pantalón y la bombacha que vestía, golpeándola con la culata del arma en la cabeza, y manteniéndola esgrimida, la penetra vaginalmente eyaculando en su interior".

A Savino Domingo Soria le gustaba vestirse con un buzo negro, de esos que tienen capucha. "Lo usaba siempre, pero sin ponerse la capucha", coincidieron sus vecinos y amigos que testimoniaron ante el tribunal. El relato de las víctimas también coincidió: en las noches de las violaciones tenía sí la capucha puesta. El mismo buzo negro llevaba Soria encima la noche en que lo detuvieron, también en el centro de Hurlingham, y con la guía de los identikits. L.C., Mariano Sánchez Toranzo y G.B.R. reconocieron después a Soria en rueda de presos.

"Personalidad psicopática con base esquizo-paranoide", diagnosticó la perito psicóloga en un lenguaje demasiado frío y técnico como para explicarles a las víctimas las razones del victimario. "Ante los tests y láminas representativas de lo sexual pierde la simbolización, da respuestas erotizadas, condensa la sexualidad con la agresión. Surgen en forma diversa indicadores de la problemática sexual y de trastornos en su identidad masculina", desgrana el informe pericial. Y agrega: "Soria refiere que no ha tenido compromiso sentimental serio y que sus expectativas son otras. Manifiesta que en esta área se rige por los principios del Hare Krishna y que vive las privaciones como naturales por estar estas mismas inspiradas en una filosofía superadora. La inserción en este sistema le ofrece un soporte y sentido para su vida, pero esto no aparece como una forma de autorrealización creativa, sino como una adherencia rígida, estereotipada, con descenso de la conciencia crítica y de la autonomía mental".

Savino Domingo Soria, albañil y Hare Krishna, fue condenado por los delitos de homicidio, robo agravado, robo simple, violación, privación ilegal de la libertad coactiva y rapto. El fallo correspondió a la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional de Morón.

Testigos contra policía

(Desde Rosario) **Nuevos testigos se presentaron ayer a declarar ante el juez de instrucción Carlos Triglia y comprometieron aún más la situación procesal del policía Sergio Gómez, detenido por la muerte del hincha de Ñuls, Osvaldo Laurino, el miércoles último, antes del inicio del partido entre leprosos y canallas. El juez piensa ampliar la indagatoria a los testigos durante el fin de semana y además dispuso prorrogar por 48 horas la incomunicación del agente, acusado de "homicidio simple".**

Uno de los testigos, ubicado en una de las populares, dijo haber visto al policía disparar a corta distancia contra Laurino. Una fuente de los tribunales puntualizó "que los testimonios aportados son fundamentales para esclarecer el homicidio y en pocas horas más el juez tendrá elementos para calificar definitivamente la causa".

Por su parte, los familiares de Laurino se presentaron con el patrocinio del abogado Omar Tedesco, para constituirse en actores civiles en una causa donde reclamarán indemnización por daños y perjuicios.

"Ofreceremos pruebas como testimonios, publicaciones periodísticas y si es necesario pericias", afirmó Tedesco y agregó "voy a citar a la provincia como tercero civilmente demandado, para que al margen de la responsabilidad penal y civil del imputado, la provincia responda por los hechos generados por su dependiente".

En declaraciones radiales, el abogado de la familia Laurino aseguró que "vamos a demandar al club Rosario Central, porque es solidariamente responsable con la provincia por la muerte del hincha que ya había ingresado al estadio y pagado su entrada. Estoy averiguando si el club tiene un seguro que cubre esta eventualidad".

ULTIMO FIN DE SEMANA LARGO

Auto, avión o micro

El desplazamiento de turistas por tres o cuatro días supera los cálculos más optimistas. Una buena oportunidad para que se ponga en práctica la nueva ley de tránsito.

La masiva demanda en los principales centros turísticos del país para festejar el último fin de semana largo del año —calificado como el más exitoso del '92— servirá para abrir una nueva estadística de infracciones a la nueva ley nacional de tránsito que en la ciudad porteña ya sumó casi siete mil sancionados.

El sol, el mar y las sierras serán el marco ideal para el último fin de semana largo del año '92, que en las últimas horas de ayer mostró totalmente completa la capacidad hotelera de los distintos lugares turísticos. En Mar del Plata, los hoteleros se olvidaron del fracaso de las vacaciones de invierno y varios colocaron el cartel "no hay habitación". Los precios para los hoteles de dos o tres estrellas, en la perla del Atlántico se cotizaron entre los 16 y 28 pesos diarios, mientras que en los de cuatro, los valores variaron entre los 30 y lo 40 pesos. Con la misma imagen pero con distintos precios fueron copados los de Bariloche, Córdoba, Iguazú, las costas del Uruguay y del Brasil.

Como una reproducción de lo que ocurría en la Bombonera, las ventanillas de la terminal de ómnibus de Retiro fueron colmadas por desafortunadas personas que no pudieron alcanzar el sueño de pasar unos días en la playa, pese a los intentos de las compañías al reforzar los servicios. Con el fin de atender la gran demanda, la empresa Condor agregó 40 micros a los 24 que cumplen servicio habitualmente, reduciendo la frecuencia de salida entre cada coche a tan sólo 15 minutos.

En Plaza Constitución, para los trenes que van a Mar del Plata sólo quedaron algunos boletos de la clase turista mientras que para Iguazú, Córdoba y Posadas fueron agotados en su totalidad. En tanto, Aerolíneas Argentinas y Austral también se quedaron sin pasajes para los centros turísticos del interior del país, Punta del Este y Brasil.

Durante las primeras horas de ayer, los turistas comenzaron a colmar las distintas rutas del país que serán el escenario para comprobar si los automovilistas cumplen con la nueva reglamentación de tránsito.

Por lo pronto, un primer análisis estadístico realizado en la Capital Federal demostró que los conductores no tienen claros los alcances de la ley.

Entre el 11 y el 30 de setiembre fueron sancionados cerca de siete mil automovilistas por diferentes infracciones, según informó ayer la policía. Se les labró un acta por no usar el cinturón de seguridad a 5500 conductores, igual suerte corrieron 977 motociclistas por falta del casco de protección y 345 automovilistas que llevaban niños en el asiento delantero. Además, por pasar la luz en rojo fueron sancionados 1558 colectiveros, 1300 camioneros, 2724 taxistas y 6974 particulares, mientras que por exceso de velocidad se registraron, en el mismo orden, 137, 174, 358 y 733 infractores.


TELAM

Terminal de Retiro: las empresas reforzaron las salidas.
En Mar del Plata se olvidaron del fracaso del invierno.

No aumentó el peligro por falta de ozono

Entre voces científicas más alarmadas o más calmas, la interpretación sobre los percances ocasionados por el agujero de ozono, en esta época del año, se repite todas las temporadas. "Esta es la primera vez que el agujero se agranda de 17 a 23 millones de kilómetros cuadrados y toca, al elongarse ligeramente hacia el norte, el sudeste fueguino y la Isla de los Estados", reveló ayer el director técnico del Servicio Meteorológico Nacional, Gustavo Rubén Talamoni. En Ushuaia, la ingeniera Susana Díaz, a cargo de las mediciones de radiación ultravioleta —sobre el que incide el nivel de ozono— en el Centro Austral de Investigaciones Científicas, reveló a *Página/12* que si bien el último domingo se percibió una suba en los niveles de radiación ultravioleta, el registro fue similar al detectado el 21 de octubre del año pasado.

Cuando se la consultó sobre si ocasiona riesgos para la población fueguina el nivel actual de radiación ultravioleta y se aconsejaba algo especial para la ocasión, se mostró tranquila. "El nivel de radiación percibido estos días es similar al que se detecta en Buenos Aires a mediados del 10 de noviembre", explicó. La ingeniera Díaz reveló que ya el año pasado hubo coletazos del agujero de ozono sobre Tierra del Fuego, pero que si bien la imagen ofrece material para la imaginación trágica, no debería verse de esta manera. "Lo que importa respecto del ozono es el nivel de radiación ultravioleta, es decir, cuanto menor concentración de ozono, radiación alta. Los niveles, si bien son preocupantes, no pueden ocasionar una alarma general en la población de Tierra del Fuego".

Talamoni, por su parte, también aseguró que la incursión del agujero de ozono sobre territorio fueguino no ocasiona "una situación de riesgo". Por ahora. "Lo sería —dijo— si disminuyeran aún más las Unidades Dobson (UD) con que se mide el ozono, si se ampliara la extensión del agujero y también si fuera mayor su permanencia sobre zonas pobladas".

El agujero de ozono ha tomado en estos días una forma ameboidea, elongándose hacia el norte, mientras atraviesa la presente temporada de disminución de sus valores de ozono que, cíclicamente, comienza en agosto y concluye al promediar noviembre. Jorge Rabassa, profesor de la Universidad de la Patagonia, investigador del Conicet y legislador provincial de Tierra del Fuego por la UCR, indicó que existen hipótesis que lo que rozaría territorio fueguino no serían desprendimientos menores, microagujeros, del agujero de ozono madre. Reveló que existe un proyecto de ley provincial con un capítulo especialmente dedicado a efectos posibles y protecciones a tomar en caso de que la situación se complique en los próximos años.

Mujeres al encuentro

(Por Elio Brat, desde Neuquén) Entre cuatro y cinco mil mujeres de todo el país se reunirán este fin de semana largo en la ciudad de Neuquén con motivo del VII Encuentro Nacional de Mujeres. Es la primera vez que una ciudad patagónica es sede de esta propuesta nacida a fines del '85 luego de que un grupo de mujeres argentinas participara de la clausura de la Década de la Mujer realizada en Kenia. Desde allí y luego del primero realizado en la Capital Federal, fueron Córdoba, Mendoza, Rosario, Termas de Río Hondo en Santiago del Estero y el último en Mar del Plata, donde unas seis mil mujeres propusieron a Neuquén para la cita de este año. "La participación, el debate y el trabajo en los talleres que tenemos planteados seguramente enriquecerá la práctica cotidiana de todas las mujeres en las organizaciones barriales, sindicales, profesionales, estudiantiles y específicas de mujeres, ayudándonos a transformar nuestra realidad", dijo a **Página/12** Alicia Zanona, una de las neuquinas que forman parte de la comisión organizadora del Encuentro. "Sabemos que a muchas mujeres del país se les hará muy difícil llegar, pero que cada año se realice en una provincia diferente significa ir multiplicando la participación de todas las mujeres. Teniendo en cuenta las características de nuestro país, que concentra todo en las grandes capitales relegando al interior, las condiciones en que se realiza este encuentro son diferentes", agregó.

Haciendo la aclaración de que el temario y los talleres están abiertos a la modificación o nueva inclusión por parte de las participantes, la comisión informó que algunas de las temáticas a discutir serán: Mujer y la crisis global; Mujer y su participación en el poder; Mujer aborigen y los 500 años de Conquista; Mujer y los derechos humanos; Mujer y violencia; Mujer y la organización barrial; Mujer y ecología; Mujer y medios de comunicación social; Mujer y lesbianismo; Mujer y religión; Mujer y la discapacidad; Mujer y cooperativismo. Además habrá talleres vivenciales y la proposición de realizar juegos indígenas. Finalmente y a sugerencia de los encuentros anteriores, el último día, coincidiendo con el 12 de octubre, se concluirá con una marcha pública "para reafirmar el protagonismo en nuestra sociedad y la lucha contra toda forma de discriminación".

PLUTONIO

El gobierno argentino "no autorizará" el paso por sus aguas territoriales del buque japonés "Akatsuki Maru", que transporta un cargamento de plutonio, según informó la Cancillería a través de un comunicado. El Ejecutivo resolvió pedir informes al Japón sobre "la fecha de paso, derrotero y conocimiento de las normas internacionales de seguridad" para el transporte de ese material radiactivo, al tiempo que inició una ronda de consultas con los gobiernos de Brasil, Chile y Uruguay "con el fin de actuar de manera coordinada" ante la posibilidad de que la nave incluya a estos países en su recorrido.

Encuentro de alcaldes

Durante todo el fin de semana largo continuará llevándose a cabo en la Capital Federal el encuentro iberoamericano de alcaldes, legisladores y funcionarios municipales Iberoamérica '92, con la participación de delegaciones de 21 países. Las jornadas, que se realizan en la sede del Concejo Deliberante porteño hasta el lunes 12, tienen como objetivo "buscar soluciones a la problemática regional en salud, vivienda, ecología, turismo, deportes y cultura, entre otras áreas". El encuentro fue inaugurado ayer por el intendente Carlos Grosso, en un acto en el que estuvieron presentes funcionarios de distintas ciudades latinoamericanas.

Fiesta en Gualeguaychú

A las 21 horas, como ocurre desde hace 33 años, en Gualeguaychú, comienza la gran fiesta. Con más de 2.500 estudiantes que trabajaron esta temporada a fondo para mejorar la performance del año anterior, desfilarán 58 carrozas en la ciudad de los poetas —como se la llama— con alegorías sobre los más diversos temas: mitos, creencias populares, ecología, entre otros. A sólo 248 kilómetros de la capital, una de las ciudades más lindas de Entre Ríos, está dispuesta como nunca para la gran fiesta. Habrá reina, baile coronación y entrega de premios.

Múltiples despistes

Ayer fue día de encontronazos: dos menores heridos y cinco mayores lesionados en el choque de un micro de escolares en Claypole y cuatro contusos y un impresionante embotellamiento en la Ruta Panamericana, a la altura de General Pacheco, producido por la colisión de dos camiones cuyos conductores quedaron atrapados en las cabinas. Pero la nota sorpresiva la dio el irascible pasajero de un colectivo porteño que aporreó al chofer con un yeso y provocó un despiste que pudo resultar trágico. Uno de los chicos golpeados en Claypole fue derivado al hospital zonal de Adrogué con graves heridas en la cara. El topetazo de un colectivo contra un micro escolar que estaba estacionado dejó seis lesionados más —entre ellos otro menor— pero de poca importancia.

EL JUEZ MARQUEVICH CLAUSURO UNA FAB

CONTRA LA LLUVI

El grupo Halcón y la Brigada Ecológica dieron apoyo logístico al juez, ayer al mediodía, cuando clausuró la fábrica Sulfatos Argentinos, proveedora de Obras Sanitarias y denunciada por contaminación desde 1980. El dueño del establecimiento está prófugo.

Las chimeneas de la planta de Sulfatos Argentinos dejaron de expulsar las nubes blancas de ácido sulfúrico que caían en forma de llovizna sobre el Barrio Alvear, en Don Torcuato, cuando a la 13,30 de ayer Roberto Marquevich, juez en lo penal de San Isidro, ordenó la clausura de la empresa. En el procedimiento, del que participaron el Grupo Halcón y la Brigada Ecológica, se detuvo a Christian Walas, vicepresidente de la firma e hijo de Ricardo Walas, el dueño de la fábrica, quien se encuentra prófugo. La investigación comenzó en agosto con la denuncia que los vecinos radicaron en la Fiscalía Federal de San Isidro, en la que responsabilizaban a Sulfatos de causarles problemas respiratorios, bronquiales y afecciones en la piel. En realidad, estas acusaciones comenzaron en 1980 y el año pasado la Asociación Pro-Tigre informó al gobierno bonaerense sobre el problema. Hace dos meses la Dirección provincial de Medio Ambiente constató que los efluentes líquidos y gaseosos de la planta eran "altamente contaminantes y corrosivos". La clausura impuesta por Marquevich se levantará cuando Sulfatos Argentinos mejore la calidad de los efluentes líquidos y coloque filtros adecuados en las chimeneas.

El procedimiento comenzó en la mañana, cuando la policía allanó el domicilio particular de Walas, que no estaba en la ciudad, y se extendió durante la tarde con la toma de muestras en la planta. El fiscal Carlos Villafuerte Russo informó sobre la detención del hijo del dueño, de 22 años, que se encontraba en la fábrica y sobre "pericias que permitieron comprobar la presencia de mercurio, plomo y otros elementos químicos que arroja la empresa en los residuos gaseosos, sólidos y líquidos. Hay personas afectadas por las emanaciones. Se constató la infracción a la ley de residuos peligrosos, que en su artículo 55 establece penas de 3 a 10 años de prisión", precisó. Además de las nubes tóxicas, la planta arrojaba líquidos con alto grado de toxicidad al arroyo Basualdo, que desemboca en el río Reconquista. Los abogados de Walas, Roberto Vázquez y Marcelo Vázquez Aguiar, presentaron un pedido de eximición de prisión para Walas padre, quien tendría que pagar una fianza de 2 millones de dólares. El juez pidió también la captura del apoderado de la firma, Osvaldo Sebrelli.

VIEJOS METODOS POLICIALES

El caso Guardati provoca temblores

(*Desde Mendoza*) La renuncia del jefe de policía de Mendoza, comisario Jacinto Olmedo, se convirtió en la primera consecuencia política del secuestro y desaparición del joven Pablo Cristian Guardati, hecho ocurrido en mayo último y en el que aparecen involucrados miembros de la fuerza de seguridad provincial. La caída del jefe policial se produjo horas después de que el ministro de Gobierno, Alfredo Porras, respaldara la actuación de la policía en la investigación del hecho, y de que la jueza que investiga el caso, Elsa Garritano de Cejas, reclamara la actuación de la Policía Federal y la Gendarmería, a raíz de la "ineficiencia" de los efectivos provinciales. El gobierno mendocino tuvo que desmentir ayer la renuncia de Porras. En tanto, hoy a las 10, la Coordinadora por la Vida realizará una movilización en el centro de la ciudad de Mendoza, en reclamo del esclarecimiento del caso.

Tras la dimisión de Olmedo, asumió la conducción de la policía provincial el subjefe de la fuerza, Jacinto Fernández, quien de inmediato adoptó dos medidas: primero, intervino la Seccional 7ª de Godoy Cruz —encargada hasta el momento de la investigación de caso—; luego, inició una suerte de contraofensiva al distribuir entre los periodistas locales la foja de antecedentes de Guardati.

Los abogados de la familia Guardati cuestionaron duramente esa actitud del jefe policial: "Es la vieja táctica de desprestigiar a la víctima. No podemos tolerar que se quieran justificar torturas, desapariciones o asesinatos, sean las víctimas delincuentes o no", enfatizó Alfredo Guevara, uno de los letrados. Guardati, explicó el abogado, tiene una causa pendiente por intento de robo de un automóvil, sin sentencia firme.

La crisis, que por ahora afecta a la policía provincial, amenaza con salpicar también al gobierno mendocino. El ministro Porras criticó con dureza a los abogados de la familia: "Tienen intereses concretos para que sea condenada la policía de Mendoza, hacerle un juicio al Estado y llenarse de dinero", acusó. También cuestionó a los diputados nacionales Alfredo Bravo, Carlos "Chacho" Alvarez y Juan Pablo Cafiero, quienes esta semana visitaron la provincia para reclamar el esclarecimiento del caso y pedir la remoción de la plana mayor de la policía.

Guardati, de 21 años, desapareció el 24 de mayo último cuando salía de un baile en la escuela del barrio La Estanzuela, de Godoy Cruz. En esa oportunidad, numerosos testigos observaron que el cabo Walter Godoy arrestó y se llevó esposado al muchacho. Godoy está detenido y bajo proceso, junto con los policías Oscar Luffi, José Aracena y Walter Páez y el civil Francisco Páez, casero de una finca donde se presume que habría estado secuestrado el joven.

La investigación del caso sufrió una serie de irregularidades. La más notoria, la demora policial en enviar las actuaciones sumariales del caso a la jueza interviniente. También llamó a sospechas la desaparición de un cadáver NN que ingresó al hospital Lagomaggiore la misma noche en que fue secuestrado Guardati.

El caso, en definitiva, puso en un primer plano la situación de los derechos humanos en la provincia. El senador provincial Alberto Montbrun (UCR), titular de la Comisión de Derechos y Garantías, advirtió que "las denuncias de violaciones de los derechos individuales aumentan y son concordantes respecto del *modus operandi* policial". Como para ratificar la situación, ayer mismo se presentó ante el Senado mendocino un joven de 25 años, quien denunció haber sido "golpeado y picaneado" por policías que intentaban hacerle confesar un robo.

Volaron y todavía no los pescaron

Personal de la Brigada de Investigaciones de Tigre y de destacamentos de la policía bonaerense de Zárate y Campana buscaban ayer por todos los rincones de la zona a los cuatro reclusos que escaparon el jueves tras desviar el vuelo de un avión del Servicio Penitenciario Federal (SPF). Los uniformados están sobre la pista de un prófugo "bastante parecido al ex jugador Silvio Marzolini" —según explicó el comisario Carlos Carballo—, de otro semicalvo, un tercero de amplio tórax y anteojos verdes y de un cuarto de 1,50 de altura, bigotes y una lesión en la mano izquierda. La jueza Amelia Berraz de Vidal caratuló la causa por la fuga como "privación ilegítima de la libertad, asociación ilícita, resistencia a la autoridad y robo de armas", y dio a conocer los antecedentes de los prófugos quienes no resultaron ser "de poca peligrosidad", como había trascendido ayer. Los miembros del SPF involucrados en el caso tendrán que afrontar además un sumario interno abierto por las autoridades de la institución para deslindar responsabilidades.

Los evadidos fueron identificados como Rubén Acosta —con sentencia de cadena perpetua por homicidio calificado y otra causa abierta, Walter Giuliano —condenado a cuatro años de prisión por robo de automotores y violencia contra las personas—, y ambos son portadores de SIDA. En tanto, Oscar Ottone —el cabecilla de la fuga— es reincidente y cumplía una condena de 10 años por robo con armas y adulteración de documento público, mientras que Roberto Villanueva Macuada también es reincidente y penaba una condena doble por tenencia de armas de guerra.

Si bien no está del todo claro cómo lograron huir del aeroclub donde obligaron a descender el avión, todo indica que tomaron un colectivo de línea en la ruta 9. Sin embargo, algunas versiones daban cuenta de que algún coche los estaría esperando en lo que podía ser un operativo preparado para la fuga. Esta hipótesis choca con la que brindaron a este diario fuentes del SPF, que sospechan en todo el hecho una simple casualidad.

El comisario Carballo explicó que se utilizan agentes de dependencias policiales de Zárate y Campana en las diligencias del caso, porque la Brigada no tiene efectivos "de calle". La jueza Berraz de Vidal anunció que tomará declaraciones a los dos pasajeros que quedaron en el avión y a sus tripulantes —el piloto, el copiloto y un mecánico— para interiorizarse de los detalles de la fuga. Mientras tanto espera el resultado del trabajo policial para confrontar esos testimonios con los de los cuatro evadidos.

Sin anestesia en Santa Fe

(*Desde Rosario*) El gobierno de Santa Fe declaró ayer la "emergencia sanitaria" en la ciudad capital al producirse en las últimas horas la renuncia en masa por bajos salarios de todos los médicos anestesistas de los dos hospitales públicos más importantes de Santa Fe: el de emergencias Doctor José María Cullen y el J.B. Iturraspe. La actitud de los médicos —trece en total— generó una situación de "extrema gravedad" según se señala en el decreto 3288 del Ministerio de Salud, donde se deja entrever que los profesionales rebeldes pueden llegar a ser convocados a volver al trabajo "bajo apercibimientos civiles y penales".

Los profesionales deberán prestar servicio durante los próximos 30 días, lapso que será utilizado por el gobierno provincial para formar recursos humanos o bien contratar anestesistas de otros lugares del país e incluso del extranjero para cubrir las vacantes.

Sergio López Pérsico, subsecretario de Salud, dijo que "no es una actitud decorosa renunciar en masa", mientras el ministro José Weber apuntó que el gobierno "no está dispuesto a aceptar medidas intempestivas". En realidad, los anestesistas tomaron semejante decisión como reacción a los bajos sueldos, que llegan casi a los 1000 pesos, y la ausencia de normas que protegan eventuales demandas por mala praxis.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092. Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición.

Página

PLUTONIO

El gobierno argentino "no autorizará" el paso por sus aguas territoriales del buque japonés "Akatsuki Maru" que transporta un cargamento de plutonio, según informó la Cancillería a través de un comunicado. El Ejecutivo resolvió pedir informes al Japón sobre "la fecha de paso, derrotero y conocimiento de las normas internacionales de seguridad" para el transporte de ese material radiactivo, al tiempo que inició una ronda de consultas con los gobiernos de Brasil, Chile y Uruguay "con el fin de actuar de manera coordinada" ante la posibilidad de que la nave incluya a estos países en su recorrido.

Encuentro de alcaldes

Durante todo el fin de semana largo continuará llevándose a cabo en la Capital Federal el encuentro iberoamericano de alcaldes, legisladores y funcionarios municipales Iberoamérica '92, con la participación de delegaciones de 21 países. Las jornadas que se realizan en la sede del Concejo Deliberante porteño hasta el lunes 12, tienen como objetivo "buscar soluciones a la problemática regional en salud, vivienda, ecología, turismo, deportes y cultura, entre otras áreas". El encuentro fue inaugurado ayer por el intendente Carlos Grosso, en un acto en el que estuvieron presentes funcionarios de distintas ciudades [illegible]

Fiesta en Gualeguaychú

A las 21 horas [illegible] desde hace 33 años en Gualeguaychú, comienza la gran fiesta. Con más de 2.500 estudiantes que trabajaron esta temporada a fondo para mejorar la performance del año anterior, desfilarán 58 carrozas en la ciudad de los poetas —como se la llama— con alegorías sobre los más diversos temas [illegible] creencias populares [illegible] entre otros. A [illegible] 245 kilómetros de la capital, una de las ciudades más [illegible] de Entre Ríos, está dispuesta como nunca para la gran fiesta. Habrá [illegible] premios.

Múltiples despistes

[illegible]

EL JUEZ MARQUEVICH CLAUSURO UNA FABRICA DE SULFATOS

CONTRA LA LLUVIA ACIDA

El grupo Halcón y la Brigada Ecológica dieron apoyo logístico al juez, ayer al mediodía, cuando clausuró la fábrica Sulfatos Argentinos, proveedora de Obras Sanitarias y denunciada por contaminación desde 1980. El dueño del establecimiento está prófugo.

Las chimeneas de la planta de Sulfatos Argentinos dejaron de expulsar las nubes blancas de ácido sulfúrico que caían en forma de llovizna sobre el Barrio Alvear, en Don Torcuato, cuando a la 13,30 de ayer Roberto Marquevich, juez en lo penal de San Isidro, ordenó la clausura de la empresa. En el procedimiento, del que participaron el Grupo Halcón y la Brigada Ecológica, se detuvo a Christian Walas, vicepresidente de la firma e hijo de Ricardo Walas, el dueño de la fábrica, quien se encuentra prófugo. La investigación comenzó en agosto con la denuncia que los vecinos radicaron en la Fiscalía Federal de San Isidro, en la que responsabilizaban a Sulfatos de causarles problemas respiratorios, bronquiales y afecciones en la piel. En realidad, estas acusaciones comenzaron en 1980 y el año pasado la Asociación Pro-Tigre informó al gobierno bonaerense sobre el problema. Hace dos meses la Dirección provincial de Medio Ambiente constató que los efluentes líquidos y gaseosos de la planta eran "altamente contaminantes y corrosivos". La clausura impuesta por Marquevich se levantará cuando Sulfatos Argentinos mejore la calidad de los efluentes líquidos y coloque filtros adecuados en las chimeneas.

El procedimiento comenzó en la mañana, cuando la policía allanó el domicilio particular de Walas, que no estaba en la ciudad, y se extendió durante la tarde con la toma de muestras en la planta. El fiscal Carlos Villafuerte Russo informó sobre la detención del hijo del dueño, de 22 años, que se encontraba en la fábrica y sobre "pericias que permitieron comprobar la presencia de mercurio, plomo y otros elementos químicos que arroja la empresa en los residuos gaseosos, sólidos y líquidos. Hay personas afectadas por las emanaciones. Se constató la infracción a la ley de residuos peligrosos, que en su artículo 55 establece penas de 3 a 10 años de prisión", precisó. Además de las nubes tóxicas, la planta arrojaba líquidos con alto grado de toxicidad al arroyo Basualdo, que desemboca en el río Reconquista. Los abogados de Walas, Roberto Vázquez y Marcelo Vazquez Aguiar, presentaron un pedido de eximición de prisión para Walas padre, quien tendría que pagar una fianza de 2 millones de dólares. El juez pidió también la captura del apoderado de la firma, Osvaldo Sebrelli.

Sulfatos Argentinos se estableció en la calle Buschiazzo 346 del Barrio Alvear en 1979, un año antes de que Juan Carlos Giménez, el vecino más antiguo de la zona, radicara la primera denuncia por contaminación en la Municipalidad de Tigre, a la que siguieron cientos que no fueron atendidas. La planta, de 40 empleados, elabora sulfato de aluminio que provee a Obras Sanitarias de la Nación (ver recuadro). "De la chimenea sale ese humo, y se nubla todo, todo queda blanco a determinadas horas del día. Mi hijo tiene 10 años y es alérgico desde los 2, cuando nos mudamos acá. Le dan espasmos cuando aparece esa nube", comentó Marta de Digón. "A veces los chicos están jugando al fútbol en esa canchita —dijo otra madre y señaló un baldío que linda con la planta— y comienza a caerles encima la llovizna blanca. Muchos tienen problemas para respirar, el gusto a ácido se te queda en la garganta y la seca, y algunos tenemos manchas en la piel".

La denuncia incluye también a los líquidos que derrama la planta "y corren por la calle. La primera napa de agua está contaminada", dijo otro vecino. "El otro día el perro del ingeniero Ricci (dueño de una empresa de columnas de comunicación cercana a la planta de sulfatos) se cayó en esa agua y lo sacaron a tiempo, pero se quemó la mitad del cuerpo con el ácido". Agregan que los cimientos de las casas lindantes están corroídos y que la ropa se quema y se llena de manchas amarillas. "Se me secan las plantas, los animales estornudan. Tengo el olor a sulfato en el tronco de la nariz", terminó una mujer de jogging negro.

Juan José Paladino, director provincial de Investigaciones, Cooperación y Difusión del Medio Ambiente, explicó a este diario que "nosotros hicimos una inspección en agosto y comprobamos que los vapores eran emitidos sin previo tratamiento con una acidez del 2.5, que es una emisión altamente corrosiva y contaminante y afecta no sólo a los vecinos sino a las viviendas. Es una verdadera lluvia ácida". En ese momento, según Paladino, la empresa se comprometió a mejorar la calidad de los efluentes en un plazo de 90 días, que vencería en noviembre próximo. "No ordené la clausura porque consideré que si podía solucionar en 3 meses un problema que tenía 10 años, era suficiente para sentirme orgulloso". Los vecinos, que consideraban excesivo el plazo, festejaron la decisión de Marquevich.

"A nosotros no nos importa si tenía o no una prórroga para la instalación de las plantas de tratamiento", declaró el fiscal. "Hoy, cuando fuimos, la empresa estaba en infracción".

Juez Roberto Marquevich: llegó sin aviso y encontró la planta en infracción.
Estaban contaminadas hasta las napas de agua, además del aire que intoxicó a los pobladores

Sulfatos acumuló denuncias

La empresa Sulfatos Argentinos S.A. fue involucrada en julio de este año en una denuncia por irregularidades en las compras de Obras Sanitarias de la Nación. Alberto de Renzis, en carácter de "ciudadano afectado", envió en esa fecha tres cartas al presidente de la Sindicatura General de Empresas Públicas (SIGEP), al ministro de Salud Julio César Aráoz y al Instituto Argentino de Racionalización de Materiales (IRAM) en las que pidió que se investigara a OSN y a la empresa proveedora de sulfato de aluminio, ya que esta cobraba al Estado una cifra superior a la que ofertaba a otras empresas. Denunció también que el producto que entregó Sulfatos Argentinos a OSN era de inferior calidad al exigido, lo que podría acarrear consecuencias en la salud de la población.

De Renzis explicó que en febrero el fiscal santafesino Oscar Dongo pidió una investigación por las compras directas que Obras Sanitarias de esa provincia (DIPOS) realizaba a Sulfatos Argentinos, ya que la empresa cobraba 127 dólares por tonelada del producto, el doble del precio que DIPOS había informado públicamente. En una licitación posterior para otras plantas potabilizadoras, la empresa cotizó el insumo a 79,60 dólares, "es decir, un precio sensiblemente inferior al que venía cobrándole a su cliente estatal pocas semanas atrás". Finalmente, en una licitación de Obras Sanitarias de la Nación del mes de junio, la empresa resultó adjudicada con una oferta similar a la primera.

En esa última licitación, según De Renzis, OSN compró sulfato de aluminio de baja calidad. "Teniendo en cuenta que el incremento de la acidez en el agua corriente está en relación directa con el de malestares estomacales y trastornos digestivos en la población, resulta inadmisible que OSN triplique ahora la tolerancia fijada por la norma IRAM", escribió y alertó sobre el riesgo de que "en la elaboración de sulfato de aluminio se emplee como materia prima ácido sulfúrico residual usado antes, en lugar de ácido sulfúrico virgen" y el peligro de la presencia de arsénico en el sulfato de aluminio.

VIEJOS METODOS POLICIALES

El caso Guardati provoca temblores

(*Desde Mendoza*) La renuncia del jefe de policía de Mendoza, comisario Jacinto Olmedo, se convirtió en la primera consecuencia política del secuestro y desaparición del joven Pablo Cristian Guardati, hecho ocurrido en mayo último y en el que aparecen involucrados miembros de la fuerza de seguridad provincial. La caída del jefe policial se produjo horas después de que el ministro de Gobierno, Alfredo Porras, respaldara la actuación de la policía en la investigación del hecho, y de que la jueza que investiga el caso, Elsa Garritano de Cejas, reclamara la actuación de la Policía Federal y la Gendarmería, a raíz de la "ineficiencia" de los efectivos provinciales. El gobierno mendocino tuvo que desmentir ayer la renuncia de Porras. En tanto, hoy a las 10, la Coordinadora por la Vida realizará una movilización en el centro de la ciudad de Mendoza, en reclamo del esclarecimiento del caso.

Tras la dimisión de Olmedo, asumió la conducción de la policía provincial el subjefe de la fuerza, Jacinto Fernández, quien de inmediato adoptó dos medidas: primero, intervino la Seccional 7ª de Godoy Cruz —encargada hasta el momento de la investigación de caso—; luego, inició una suerte de contraofensiva al distribuir entre los periodistas locales la foja de antecedentes de Guardati.

Los abogados de la familia Guardati cuestionaron duramente esa actitud del jefe policial: "Es la vieja táctica de desprestigiar a la víctima. No podemos tolerar que se quieran justificar torturas, desapariciones o asesinatos, sean las víctimas delincuentes o no", enfatizó Alfredo Guevara, uno de los letrados. Guardati, explicó el abogado, tiene una causa pendiente por intento de robo de un automóvil, sin sentencia firme.

La crisis, que por ahora afecta a la policía provincial, amenaza con salpicar también al gobierno mendocino. El ministro Porras criticó con dureza a los abogados de la familia: "Tienen intereses concretos para que sea condenada la policía de Mendoza, hacerle un juicio al Estado y llenarse de dinero", acusó. También cuestionó a los diputados nacionales Alfredo Bravo, Carlos "Chacho" Alvarez y Juan Pablo Cafiero, quienes esta semana visitaron la provincia para reclamar el esclarecimiento del caso y pedir la remoción de la plana mayor de la policía.

Guardati, de 21 años, desapareció el 24 de mayo último cuando salía de un baile en la escuela del barrio La Estanzuela, de Godoy Cruz. En esa oportunidad, numerosos testigos observaron que el cabo Walter Godoy arrestó y se llevó esposado al muchacho. Godoy está detenido y bajo proceso, junto con los policías Oscar Luffi, José Aracena y Walter Páez y el civil Francisco Paez, casero de una finca donde se presume que habría estado secuestrado el joven.

La investigación del caso sufrió una serie de irregularidades. La más notoria, la demora policial en enviar las actuaciones sumariales del caso a la jueza interviniente. También llamó a sospechas la desaparición de un cadáver NN que ingresó al hospital Lagomaggiore la misma noche en que fue secuestrado Guardati.

El caso, en definitiva, puso en un primer plano la situación de los derechos humanos en la provincia. El senador provincial Alberto Montbrun (UCR), titular de la Comisión de Derechos y Garantías, advirtió que "las denuncias de violaciones de los derechos individuales aumentan y son concordantes respecto del *modus operandi* policial". Como para ratificar la situación, ayer mismo se presentó ante el Senado mendocino un joven de 25 años, quien denunció haber sido "golpeado y picaneado" por policías que intentaban hacerle confesar un robo.

Volaron y todavía no los pescaron

Personal de la Brigada de Investigaciones de Tigre y de destacamentos de la policía bonaerense de Zárate y Campana buscaban ayer por todos los rincones de la zona a los cuatro reclusos que escaparon el jueves tras desviar el vuelo de un avión del Servicio Penitenciario Federal (SPF). Los uniformados están sobre la pista de un prófugo "bastante parecido al ex jugador Silvio Marzolini" —según explicó el comisario Carlos Carballo—, de otro semicalvo, un tercero de amplio tórax y anteojos verdes y de un cuarto de 1,50 de altura, bigotes y una lesión en la mano izquierda. La jueza Amelia Berraz de Vidal caratuló la causa por la fuga como "privación ilegítima de la libertad, asociación ilícita, resistencia a la autoridad y robo de armas", y dio a conocer los antecedentes de los prófugos quienes no resultaron ser "de poca peligrosidad", como había trascendido ayer. Los miembros del SPF involucrados en el caso tendrán que afrontar además un sumario interno abierto por las autoridades de la institución para deslindar responsabilidades.

Los evadidos fueron identificados [illegible] Acosta [illegible] condenado a cuatro años de prisión por robo de automotores y violencia contra las personas—, y ambos son portadores de SIDA. En tanto, Oscar Ottone —el cabecilla de la fuga— es reincidente y cumplía una condena de 10 años por robo con armas y adulteración de documento público, mientras que Roberto Villanueva Macuada también es reincidente y penaba una condena doble por tenencia de armas de guerra.

Si bien no está del todo claro cómo lograron huir del aeroclub donde obligaron a descender el avión, todo indica que tomaron un colectivo de línea en la ruta 9. Sin embargo, algunas versiones daban cuenta de que algún coche los estaría esperando en lo que podía ser un operativo preparado para la fuga. Esta hipótesis choca con la que brindaron a este diario fuentes del SPF, que sospechan en todo el hecho una simple casualidad.

El comisario Carballo explicó que se utilizan agentes de dependencias policiales de Zárate y Campana en las diligencias del caso, porque la Brigada no tiene efectivos "de calle". La jueza Berraz de Vidal anunció que tomará declaraciones a los dos pasajeros que quedaron en el avión y a sus tripulantes —el piloto, el copiloto y un mecánico— para interiorizarse de los detalles de la fuga. Mientras tanto espera el resultado del trabajo policial para confrontar esos testimonios con los de los cuatro evadidos.

Sin anestesia en Santa Fe

(*Desde Rosario*) El gobierno de Santa Fe declaró ayer la "emergencia sanitaria" en la ciudad capital al producirse en las últimas horas la renuncia en masa por bajos salarios de todos los médicos anestesistas de los dos hospitales públicos más importantes de Santa Fe: el de emergencias Doctor José María Cullen y el J.B. Iturraspe. La actitud de los médicos —trece en total— generó una situación de "extrema gravedad" según se señala en el decreto 3288 del Ministerio de Salud, donde se deja entrever que los profesionales rebeldes pueden llegar a ser convocados a volver al trabajo "bajo apercibimientos civiles y penales".

Los profesionales deberán prestar servicio durante los próximos 30 días, lapso que será utilizado por el gobierno provincial para formar recursos humanos o bien contratar anestesistas de otros lugares del país e incluso del extranjero para cubrir las vacantes.

Sergio López Persico, subsecretario de Salud, dijo que "no es una actitud decorosa renunciar en masa", mientras el ministro José Weber apuntó que el gobierno "no está dispuesto a aceptar medidas intempestivas". En realidad, los anestesistas tomaron semejante decisión como reacción a los bajos sueldos, que llegan casi a los 1000 pesos, y la ausencia de normas que protegan eventuales demandas por mala praxis.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77 Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 342 3974/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos [illegible] S.A. Av. [illegible] 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", [illegible] "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI

Página/12

RICA DE SULFATOS

A ACIDA

Sulfatos Argentinos se estableció en la calle Buschiazzo 346 del Barrio Alvear en 1979, un año antes de que Juan Carlos Giménez, el vecino más antiguo de la zona, radicara la primera denuncia por contaminación en la Municipalidad de Tigre, a la que siguieron cientos que no fueron atendidas. La planta, de 40 empleados, elabora sulfato de aluminio que provee a Obras Sanitarias de la Nación (ver recuadro). "De la chimenea sale ese humo, y se nubla todo, todo queda blanco a determinadas horas del día. Mi hijo tiene 10 años y es alérgico desde los 2, cuando nos mudamos acá. Le dan espasmos cuando aparece esa nube", comentó Marta de Digón. "A veces los chicos están jugando al fútbol en esa canchita —dijo otra madre y señaló un baldío que linda con la planta— y comienza a caerles encima la llovizna blanca. Muchos tienen problemas para respirar, el gusto a ácido se te queda en la garganta y la seca, y algunos tenemos manchas en la piel".

La denuncia incluye también a los líquidos que derrama la planta "y corren por la calle. La primera napa de agua está contaminada", dijo otro vecino. "El otro día el perro del ingeniero Ricci (dueño de una empresa de columnas de comunicación cercana a la planta de sulfatos) se cayó en esa agua y lo sacaron a tiempo, pero se quemó la mitad del cuerpo con el ácido". Agregan que los cimientos de las casas lindantes están corroídos y que la ropa se quema y se llena de manchas amarillas. "Se me secan las plantas, los animales estornudan. Tengo el olor a sulfato en el tronco de la nariz"; terminó una mujer de jogging negro.

Juan José Paladino, director provincial de Investigaciones, Cooperación y Difusión del Medio Ambiente, explicó a este diario que "nosotros hicimos una inspección en agosto y comprobamos que los vapores eran emitidos sin previo tratamiento con una acidez del 2.5, que es una emisión altamente corrosiva y contaminante y afecta no sólo a los vecinos sino a las viviendas. Es una verdadera lluvia ácida". En ese momento, según Paladino, la empresa se comprometió a mejorar la calidad de los efluentes en un plazo de 90 días, que vencería en noviembre próximo. "No ordené la clausura porque consideré que si podía solucionar en 3 meses un problema que tenía 10 años, era suficiente para sentirme orgulloso". Los vecinos, que consideraban excesivo el plazo, festejaron la decisión de Marquevich.

"A nosotros no nos importa si tenía o no una prórroga para la instalación de las plantas de tratamiento", declaró el fiscal. "Hoy, cuando fuimos, la empresa estaba en infracción".



Mario Manusia

Juez Roberto Marquevich: llegó sin aviso y encontró la planta en infracción.
Estaban contaminadas hasta las napas de agua, además del aire que intoxicó a los pobladores.

Sulfatos acumuló denuncias

La empresa Sulfatos Argentinos S.A. fue involucrada en julio de este año en una denuncia por irregularidades en las compras de Obras Sanitarias de la Nación. Alberto de Renzis, en carácter de "ciudadano afectado", envió en esa fecha tres cartas al presidente de la Sindicatura General de Empresas Públicas (SIGEP), al ministro de Salud Julio César Aráoz y al Instituto Argentino de Racionalización de Materiales (IRAM) en las que pidió que se investigara a OSN y a la empresa proveedora de sulfato de aluminio, ya que ésta cobraba al Estado una cifra superior a la que ofertaba a otras empresas. Denunció también que el producto que entregó Sulfatos Argentinos a OSN era de inferior calidad al exigido, lo que podría acarrear consecuencias en la salud de la población.

De Renzis explicó que en febrero el fiscal santafesino Oscar Dongo pidió una investigación por las compras directas que Obras Sanitarias de esa provincia (DIPOS) realizaba a Sulfatos Argentinos, ya que la empresa cobraba 127 dólares por tonelada del producto, el doble del precio que DIPOS había informado públicamente. En una licitación posterior para otras plantas potabilizadoras, la empresa cotizó el insumo a 79,60 dólares, "es decir, un precio sensiblemente inferior al que venía cobrándole a su cliente estatal pocas semanas atrás". Finalmente, en una licitación de Obras Sanitarias de la Nación del mes de junio, la empresa resultó adjudicada con una oferta similar a la primera.

En esa última licitación, según De Renzis, OSN compró sulfato de aluminio de baja calidad. "Teniendo en cuenta que el incremento de la acidez en el agua corriente está en relación directa con el de malestares estomacales y trastornos digestivos en la población, resulta inadmisible que OSN triplique ahora la tolerancia fijada por la norma IRAM", escribió y alertó sobre el riesgo de que "en la elaboración de sulfato de aluminio se emplee como materia prima ácido sulfúrico residual usado antes, en lugar de ácido sulfúrico virgen" y el peligro de la presencia de arsénico en el sulfato de aluminio.

/12 armado y películas MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI

Major hace equilibrio para evitar la ruptura

El premier cerró el congreso conservador con un discurso que pareció conformar a euroescépticos y proeuropeos.

Página/12 EN GRAN BRETAÑA *(Por Marcelo Justo, desde Londres)* **El primer ministro británico John Major cerró ayer el congreso anual del Partido Conservador con un discurso que pareció conformar a euroescépticos y proeuropeos partidarios, pero sin proponer ningún cambio en la política económica de su gobierno sumido en el tercer año de la recesión más profunda del país desde 1930. Tampoco definió su posición dentro de la Comunidad Económica Europea, tras la decisión el pasado 10 de setiembre de abandonar temporariamente el SME (Sistema Monetario Europeo). El tema europeo dominó los cuatro días de una conferencia que hace seis meses, cuando el primer ministro logró para los conservadores el cuarto triunfo electoral consecutivo, se proyectaba como una gran fiesta de la victoria y que, en cambio, ha resultado ser el congreso que mostró al partido el fantasma de una irreparable división.**

Consciente de este peligro, el discurso del primer ministro comenzó y terminó con llamados a la unidad a la vez que definió la posición del gobierno respecto de Europa con una ecuanimidad que logró aplausos de proeuropeos y euroescépticos por igual.

Los euroescépticos debieron encontrar cierto sosiego cuando el primer ministro les aseguró que no dejaría que Gran Bretaña perdiera su identidad nacional en unos Estados Unidos de Europa. "Nunca; pase lo que pase, dejaré que eso ocurra. No aceptaremos una Europa céntralizada. Siempre y antes que nada tendremos en cuenta los intereses de Gran Bretaña", dijo John Major.

Definir esos intereses sigue siendo sin embargo, la clave del problema. Para los euroescépticos los intereses británicos sólo se defienden permaneciendo fuera del Tratado de Maastricht. El primer ministro John Major, que firmó el tratado en diciembre de 1991 y que siempre lo consideró un gran triunfo personal, volvió a apoyarlo diciendo que las provisiones especiales que él ganó para Gran Bretaña invalidan todos los temores expresados por los euroescépticos en la conferencia. "Bajo el Tratado de Maastricht, Gran Bretaña no se compromete a adoptar una moneda única, no se compromete a abandonar sus controles sobre inmigración, ni al capítulo social, ni a ningún cambio en su política educativa o en la Defensa. Somos británicos y seguiremos siéndolo."

Cervantes y el Quijote no estuvieron ausentes en la definición que John Major hizo de los temores de los euroescépticos. "Pensé en el Quijote que de tanto leer novelas de caballería terminó luchando contra los molinos de viento." El primer ministro no aplicó la misma metáfora cervantina a su propio gobierno cuando definió los objetivos económicos que vienen dominando su política económica desde que desplazó del poder a Margaret Thatcher en noviembre del '90. A pesar de una recesión que ha logrado batir records de desempleo y número de quiebras en un mes, y el cierre temporario de fábricas tan importantes como la Ford, John Major se conformó con reiterar las mismas políticas de "baja inflación y bajos impuestos".

Pero el tema principal y más inmediato era Europa: el que podía dividir al partido, el que todavía puede escindirlo a fines de año cuando se debata la ratificación o no del Tratado de Maastricht en la Casa de los Comunes. En ese terreno el discurso logró conformar distintas expectativas y John Major dejó su plataforma en medio de una prolongada ovación. Uno de los alucinados caballeros euroescépticos a los que había aludido en su discurso, el diputado Bill Cash, dijo que estaba encantado con las palabras del primer ministro. No lo suficiente, sin embargo, para que su satisfacción no necesitara expresar que "estoy esperando el debate de ratificación para que podamos leer y discutir, renglón por renglón, el tratado".



AFP

Major con su mujer Norma: el premier lanzó llamados a la unidad del partido.
El congreso mostró el fantasma de la división.

GEORGIA, ELECCIONES Y GUERRA

Shevardnadze acusa a Rusia

En vísperas de las elecciones generales de mañana en Georgia, Edouard Shevardnadze, candidato único al cargo de presidente del Parlamento, intentó tomar por las astas el toro de la guerra civil que asuela a su república y se pronunció —contra la opinión de la abrumadora mayoría de los 47 partidos georgianos— en favor del mantenimiento de las autonomías regionales en el seno de ese Estado, aunque se comprometió a usar todos los medios para impedir que ellas desemboquen en un desmembramiento. Shevardnadze acusó a Rusia de atizar y pertrechar a los secesionistas de Abjasia, juró que no negociará con ellos hasta que acepten ceder las posiciones que ganaron en su ofensiva militar desde el 1º de octubre, y dijo que solicitará la colaboración de Turquía para resolver el conflicto.

Shevardnadze, cuyas oscilaciones en busca de un esquivo equilibrio en el tembladeral georgiano son apenas unas de las numerosas sospechas que está brindando el minúsculo país caucasiano, ensalzó a Turquía como un Estado occidentalista y afiliado a la OTAN, aunque en la región se considera que la creciente interferencia de Ankara en los conflictos del Asia Central obedece a su intención de apoyarse en los pueblos turcos musulmanes (como los abjasios) desmembrados del ex imperio soviético como una opción a una integración verdadera a Occidente que se volvió más remota desde la desaparición del peligro comunista. Para rematar su singular visión en un discurso de tres horas que recordó las maratones verbales de Fidel Castro, el ex canciller soviético añadió que si bien Georgia debe buscar la colaboración atlantista y turca, nunca debería ingresar a la OTAN, "pues la aspiración es llegar a una neutralidad como la de Suiza, cuya política de defensa constituye nuestro ideal".

Shevardnadze domina sin rivales la política georgiana desde que el ex disidente anticomunista Zviad Gamsajurdia fue expulsado de la presidencia por una revolución popular menos de un año después de haber accedido al cargo con el 85 por ciento de los votos. El peso del ex canciller es tan grande, que los partidos impusieron la elección directa de la presidencia del Parlamento para obligarlo a concurrir por ese puesto e impedirle así presentarse por una simple banca legislativa en una lista que por su sola presencia podría obtener un triunfo demasiado abrumador. Eso tiene sin embargo el costo de convertirlo en un virtual presidente del Estado, con amplio margen de maniobra para apoyarse en su respaldo electoral con el fin de enfrentarse a todos los partidos en caso de necesidad. Shevardnadze optó por ese camino ayer mismo, sin esperar las elecciones, anunciando que mantendrá las autonomías, que los partidos quieren abolir, con excepción de la alianza de los monárquicos y los ex comunistas que él conduce.

Paraguay: Garcete a juicio

(Por Victoria Valles, desde Asunción/EFE) **La separación de su cargo del jefe del ejército paraguayo, general Humberto Garcete, para que sea juzgado por varios delitos significa que, por primera vez en Paraguay, la justicia ordinaria alcanza a la jefatura de las fuerzas armadas. Garcete será despojado de sus prerrogativas para que, "en igualdad de condiciones" con cualquier ciudadano —dijo el presidente de la República, general Andrés Rodríguez—, responda ante los tribunales de las graves acusaciones que se le imputan.**

Rodríguez anunció ayer que había acordado con Garcete la concesión de permiso en el ejercicio del cargo para que se someta a juicio. Al margen del resultado del juicio contra Garcete, su separación significa un paso fundamental en el proceso de transición a la democracia: por primera vez en la historia la justicia ordinaria alcanza en Paraguay a los jefes militares, que dejan de ser una casta de intocables.

Aunque iniciaron la apertura democrática con Rodríguez al frente, desde que en 1989 derrocaron al dictador Alfredo Stroessner, las fuerzas armadas paraguayas son, aún ahora, mucho más temidas que respetadas por la sociedad. Por eso, al estallar el escándalo de la presunta implicación de militares en graves delitos de corrupción, gran parte de la población temía que todo terminara con un golpe de timón o alguna maniobra.

Sin embargo, el hecho de que las denuncias fueran precisamente lanzadas desde sectores castrenses y la constante presión de la prensa permitieron esperar que no se podría echar tierra sobre el asunto. Por otra parte, el propio Rodríguez señaló siempre su intención de dejar que la justicia resolviera el caso y la obligación de los militares de acatar la ley.

Quien "tiró de la manta" fue Luis Catalino González Rojas, coronel de infantería y jefe hasta agosto pasado de la IV División de Infantería, asentada en el departamento de Boquerón, fronterizo con Bolivia, en la región occidental del Chaco.

Irak-EE.UU.: extraño secuestro

Un norteamericano fue secuestrado el jueves por policías iraquíes en territorio kuwaití, cerca de la frontera con Irak, según anunció la Organización de las Naciones Unidas ayer en Kuwait. El portavoz de la Misión de Obervación de las Naciones Unidas para Irak y Kuwait (MONUIK), Abdel Latif Kabbaj, precisó que el norteamericano Chad Hall fue secuestrado a "uno o dos kilómetros de la zona desmilitarizada". Washington anunció que ya inició contactos con Bagdad para lograr su liberación.

Según el portavoz, el norteamericano estaba contratado por el gobierno kuwaití para limpiar de minas una zona situada cerca de la frontera con Irak. Kabbaj indicó que se han establecido contactos con Irak en relación con este secuestro. "De inmediato entramos en contacto con las autoridades iraquíes, tanto en sus oficinas en la frontera como con el Ministerio del Interior en Bagdad por medio de las oficinas de la ONU en Irak", expresó Kabbaj.

Se ha iniciado una investigación para determinar "las circunstancias en que se produjo el secuestro".

Por otra parte, Irak se negó a recibir la semana próxima una misión de inspección de las Naciones Unidas y pidió que la visita de los expertos en desarme sea postergada tres semanas para que no coincida con la campaña electoral norteamericana.

Los palestinos y la propuesta

Los palestinos criticaron con dureza la propuesta israelí para admitir miembros de la diáspora en las negociaiciones de paz para Medio Oriente anunciada en la antevíspera por el premier Yitzhak Rabin luego de una entrevista en Tel Aviv con el canciller egipcio, Amro Mussa. "Nadie tiene derecho a imponer a los palestinos condiciones sobre su delegación", declararon voceros de la OLP.

La misión relámpago encarada por el ministro egipcio de Relaciones Exteriores, Amro Mussa, terminó el jueves con un éxito parcial: por un lado, el gobierno israelí aceptó reducir el veto que había aplicado hasta ahora con las representaciones palestinas en la Conferencia de Paz. La limitación incluía no sólo a los palestinos de Jerusalén Este sino también a los provenientes de la diáspora. Estos últimos, ahora podrán participar.

En cambio, el premier Rabin y su canciller Shimon Peres no aceptaron la propuesta de Mussa, quien les había pedido "un gesto" para los palestinos, al menos una mención a "futuras conversaciones territoriales", idea que no sedujo a un gobierno que viene sufriendo los embates de la oposición de derecha.

Para Bassam Abu Sharif, consejero del líder de la OLP Yasser Arafat, ninguno de los dos temas fue resuelto satisfactoriamente. "Es una simple maniobra que no modifica la sustancia de la cuestión", declaró el dirigente quien sostuvo que la composición palestina debe ser decidida únicamente por su pueblo.

ARRECIA LA CRITICA DE BUSH CONTRA CLINTON

La última baja de la guerra de Vietnam

Frente al debate televisivo que sostendrán este domingo, George Bush redobló sus críticas contra Clinton, a quien acusa de "traidor". Los candidatos se entrenan para la TV.



AFP

George Bush acusó a Clinton de falta de patriotismo y de traición.
"Es patético y muestra lo desesperado que está", replicó Clinton.

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

El torrente de críticas republicanas vertido esta semana sobre Bill Clinton intentando desprestigiarlo a través de sospechas de que "su pasado lo condena" inquietó a la campaña demócrata. Esta reveló cierto temor de que la andanada negativa perjudicase el liderazgo del gobernador en las encuestas. Si bien la respuesta de Clinton al ataque de Bush por su participación en manifestaciones contra la guerra de Vietnam en Londres y su viaje a Moscú cuando era estudiante fue sintética y precisa —"Es patético y muestra lo desesperado que está", dijo—, esto no quita que las antenas del equipo que acompaña al candidato no se hayan puesto particularmente alertas frente a este último golpe de los republicanos que en su campaña lo único que parecen poder ofrecer es el basureo de su rival. Algunos republicanos también admiten en privado que estas tácticas son producto de la desesperación. Lamentablemente, los demócratas para defenderse volvieron a incurrir en sus errores habituales.

El presidente Bush cuestionó en el programa de Larry King emitido por CNN el miércoles a la noche que Clinton hubiese "participado en manifestaciones contra su país en tierra extranjera". Sobre el viaje a Moscú, dijo que le sorprendía que Clinton no recordara con quién se había entrevistado en la capital de la ex URSS, insinuó que él opinaba lo peor, sea lo que esto fuere, pero que se reservaba de expresar su pensamiento porque "no tengo los hechos". Aunque el ataque fue una muestra de patrioterismo barato con tufillo a macartismo, como indicó posteriormente un historiador también a la CNN, los republicanos trataron de revertirlo golpeando en el talón de Aquiles de Clinton, es decir, en su ambigüedad. Los estrategas no pudieron advertir al demócrata de que diese una sola contestación y, en lo posible, convincente.

"Primero dijo que sólo asistió (a las manifestaciones); después, que fue un organizador poco importante y luego, que sí, que fue uno de los organizadores. El problema no es su patriotismo sino su credibilidad", dijo el ex jefe del staff John Sununu. Ayer, el propio George Bush giró el enfoque diciendo que para él el problema no era el patriotismo sino el juicio de Clinton, y que si éste daba una respuesta sincera, era suficiente para el presidente. "La izquierda liberal está tratando de distorsionar lo que he dicho y lo siento, pero yo tengo sentimientos muy fuertes sobre este asunto", dijo ayer Bush en el programa "Good morning, América".

Lo que no parece suficiente para el presidente es, desde ya, la implacabilidad de los porcentajes en las encuestas. La esperanza de que Clinton perdiese adherentes en manos de Ross Perot quedó esfumada esta semana. Pese a su media hora en televisión, pagada por él, explicando su programa y planes para reducir el déficit, que obtuvo un altísimo rating (16 millones de televidentes), el multimillonario no pudo con su reingreso recautivar a los norteamericanos: las últimas encuestas le daban un magro 9 por ciento de adhesión entre los votantes mientras que Clinton goza de un 50 por ciento y Bush cuenta con un 34 por ciento. Según periodistas que lo han acompañado en este último mes, el clima de los integrantes de la campaña de Bush es francamente oscuro y depresivo.

Tampoco pintan muy bien para los republicanos los debates presidenciales que comenzarán este domingo. Bush es un buen polemista y maneja con talento los debates. Todavía se recuerda el debate con Geraldine Ferraro cuando ambos eran candidatos a la vicepresidencia, en el que dejó a la Ferraro haciendo un pobre papel. Pero esta vez se prevé que sus dos antagonistas caerán sobre su política económica, quizá dándole un muy mal momento. Guiado por la fobia que le tiene, se espera que Perot critique a Bush y no a Clinton y al programa de los demócratas. Trascendió que Clinton, por su parte, ignorará a Perot, aunque se mantendrá alerta porque "nadie sabe lo que se puede esperar de él", dijeron sus estrategas, y se circunscribirá a su mensaje económico.

Los tres candidatos ensayan para el domingo. Lo de ensayar es literal. En el campo republicano, George Bush practica con John Sununu, que hace de Ross Perot, y Richard Darman, el director de Presupuesto, que protagoniza a Clinton. El demócrata se prepara con Bob Barnett, un abogado de Washington, que tiene el papel de George Bush, y el diputado Mike Synar, de Oklahoma, en el rol del único realmente multimillonario de los tres. Perot, a diferencia de sus dos rivales, se limita a leer lo que dirá. Las especulaciones acerca de lo que pasará en este primer encuentro y las tácticas pensadas son muchas pero no son más que nebulosa; lo único cierto es el enorme peso de la expectativa.

Alberto Lacalle y los generales

El presidente Luis Alberto Lacalle ratificó su confianza al ministro de Defensa Mariano Brito luego del cuestionamiento efectuado por más de 400 oficiales de las fuerzas armadas que sugirieron su remoción por no haber satisfecho sus reclamos gremiales. El gobierno estudia posibles sanciones a los oficiales en actividad que participaron de la asamblea en que se aprobó el documento.

Tal como hicieran en 1973, poco antes de disolver las cámaras y tomar el poder, los militares uruguayos emitieron un duro cuestionamiento a la política oficial reclamando entre otras cosas por aumentos salariales, enganche de sus remuneraciones con la de los legisladores contra el probable incremento de los años de servicio necesarios para el retiro.

Entre los oficiales que participaron de la Asamblea del Centro Militar figuraban algunos retirados y otros en actividad. Estos últimos no habían formulado ningún tipo de declaración ya que les está vedado por la Constitución, pero su sola presencia —y su aprobación del documento— podría servir de argumento como para sancionarlos.

El tema fue analizado ayer por el presidente Lacalle durante dos importantes reuniones, con el ministro cuestionado, a quien ratificó su total confianza, y con los tres jefes de las Fuerzas Armadas, general Modesto Rebollo (Ejército), vicealmirante James Coates (Marina) y general de Aviación Carlos Pache (Aeronáutica).

Paralelamente la Comisión de Defensa Nacional de la Cámara de Senadores, que está integrada por legisladores de todos los partidos políticos con representación parlamentaria, calificó de "irrespetuosa" la declaración del Centro Militar. "Detrás de esas líneas se nota la pluma de algunos nostálgicos que tuvieron activo papel en la época de la dictadura", destacaron el oficialista Walter Santoro y el frenteamplista José Korzeniak, miembros de la comisión.

EL PAPA EN EL V CENTENARIO

No hay motivos para arrepentirse

Página/12 EN SANTO DOMINGO *(Por Washington Uranga)* **Juan Pablo II inició ayer al finalizar la tarde su tercer viaje a la República Dominicana, que tiene como motivo fundamental inaugurar el próximo 12 de octubre la IV Conferencia General del Episcopado Latinoamericano y el elemento más notable de su primer discurso en el mismo aeropuerto de Santo Domingo fue la ausencia de mención alguna a los aborígenes que habitaban este continente cuando, hace cinco siglos, llegaron los conquistadores. Sin embargo, el Papa dijo que "la Iglesia quiere acercarse a celebrar el Quinto Centenario con la humildad de la verdad, sin triunfalismos ni falsos pudores, solamente mirando la verdad para dar gracias a Dios por los aciertos y sacar del error motivos para mostrarse renovada hacia el futuro".**

La cuestión de la defensa de los derechos aborígenes y las denuncias sobre los atropellos que esas comunidades han sufrido durante los cinco siglos que ahora se conmemoran han sido el centro del debate en los últimos días, no sólo en Santo Domingo, sino en otros lugares del continente como México, Guatemala, Ecuador y Bolivia, donde los grupos indígenas son más fuertes.

Estas manifestaciones no han ahorrado críticas a la acción de la Iglesia Católica junto a los conquistadores españoles. Mientras los grupos indígenas y otras agrupaciones vinculadas con ellos sostienen que no hay motivos de celebración y que la Iglesia ha sido cómplice de los atropellos, el propio cardenal de Santo Domingo, Nicolás López Rodríguez, también presidente del CELAM y quien ayer recibió al Papa junto al presidente dominicano Joaquín Balaguer, reiteró que "no existen motivos de arrepentimiento para la Iglesia".

Juan Pablo II dijo que viene hasta América latina en esta fecha para estar "junto a la Iglesia que durante este medio milenio ha acompañado en su caminar a los pueblos latinoamericanos, compartiendo sus gozos y sus anhelos y que hoy se halla en una encrucijada de su historia, al tener que enfrentar urgentes y arduos problemas y que se siente interpelada ante la dramática situación de tantos de sus hijos que buscan en ella una palabra de fe, de aliento y de esperanza".

El Papa llegó al país acompañado de un grupo de cardenales y obispos de la curia romana, entre los cuales se encontraban el secretario de Estado, Angelo Sodano —segundo dentro de la jerarquía eclesiástica—, el cardenal argentino Eduardo Pironio y el también argentino obispo Jorge Mejía.

En su alocución Juan Pablo II reafirmó "la irrenunciable vocación de servicio (de la Iglesia) al hombre latinoamericano" y su disposición "a proclamar su inalienable dignidad como hijo de Dios redimido en Jesucristo". Al finalizar su discurso el Papa envió una bendición especial a "los pobres, a los enfermos, a los marginados y a cuantos sufren".

El Papa fue recibido aquí con todos los honores de un jefe de Estado y en el discurso de bienvenida el presidente Joaquín Balaguer se prodigó en elogios a la personalidad de Karol Wojtyla, de quien dijo que no ha existido otro que se le iguale en "la historia del pontificado", además de señalar que "sois el único que posee el secreto de revelar no sólo el enigma de las leyes eternas, sino el origen y la formación del universo, el origen de la vida". Balaguer, quien improvisó su discurso porque su ceguera no le permite leer, calificó al Papa de "símbolo de la paz y el único apoyo con el que cuenta para su equilibrio la sociedad deshumanizada de nuestro tiempo".

Luego de la ceremonia de recepción, el Papa fue llevado en un vehículo especialmente preparado con vidrios blindados y en medio de excepcionales medidas de seguridad, hasta la Nunciatura Apostólica, donde se alojará. Los dominicanos acompañaron su paso por las calles con un entusiasmo que todavía no alcanza los niveles previstos por la propia jerarquía eclesiástica local.

NOTICIERO

Codificado. La Asociación del Fútbol Argentino decidió ayer que para este fin de semana no haya partidos para la televisión codificada. Los diez encuentros correspondientes a la 10ª fecha del campeonato Apertura se jugarán mañana desde las 16.

Nacional B. Estos son los 9 encuentros correspondientes a la 10ª fecha del campeonato Nacional B, que comenzarán a partir de las 16. Italiano-Unión; Ituzaingó-Quilmes (televisado a las 19.10); Arsenal-Villa Dálmine; Racing de Cba.-Chicago; Chaco For Ever-Brown; Laferrere-Instituto; Central Córdoba-Defensa y Justicia; Rafaela-Gimnasia y Tiro; Atlético Tucumán-Morón. Completan la jornada mañana Colón-Banfield y Douglas Haig-Talleres.

Ancona. Acusados de estafa y daños al Estado italiano fueron detenidos ayer el propietario y el presidente del club Ancona en el que militan los argentinos Oscar Ruggeri y Sergio Zárate.

Maratón. Con motivo de la realización del IX Maratón Adidas, la Policía Federal neutralizará desde las 8 de mañana la avenida del Libertador entre General Paz y Udaondo y recomienda circular por la avenida Santa Fe o por Lugones. Los corredores partirán desde Libertador y Crisólogo Larralde y luego se dividirán en tres categorías: maratón, medio maratón y prueba aeróbica.

Huelga. La huelga declarada ayer por la gremial de futbolistas uruguayos podría interrumpir la actuación de Nacional en la Supercopa. El miércoles próximo, el conjunto uruguayo deberá enfrentar a Racing de Avellaneda. La declaración de huelga se originó en la suspensión por un mes a dos clubes de ascenso, cuyas parcialidades protagonizaron trágicos incidentes al final de un partido.

Menotti. "Sería importante para el pueblo y también para los millones de mexicanos que residen en Estados Unidos y están ansiosos por ver a su equipo", expresó el entrenador César Luis Menotti al referirse al Mundial de 1994 y a las expectativas por la clasificación del conjunto que dirige. Interrogado sobre el amistoso que jugarán el miércoles próximo Alemania y México, en Colonia, Menotti señaló que lo consideraba "muy importante" porque "siempre se puede aprender algo de un equipo poderoso, como el alemán".

Se agotaron las plateas y hoy venden generales

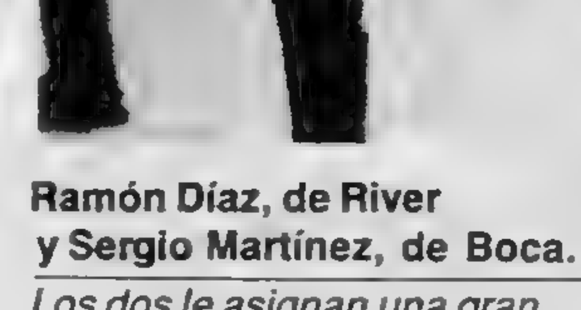
Marchesini será el reemplazante de Simón en Boca, mientras que River jugará el clásico de mañana con todos los titulares.

Mientras Daniel Passarella ya tiene definido el equipo— el mismo que el domingo derrotó a Ferro—, Oscar Tabárez mantiene algunas dudas sobre quién será el reemplazante de Juan Simón, definitivamente descartado, aunque se presume que su lugar será ocupado por Víctor Marchesini, en tanto que Carlos Tapia o Luis Carranza pueden entrar por el uruguayo Rubén Pereira. Estas son las novedades más importantes del "superclásico" en lo estrictamente deportivo, mientras que en la parte organizativa se informó que ayer se agotaron las plateas y que hoy se pondrán en venta las generales.

El técnico uruguayo Oscar Tabárez se reservó el nombre del sustituto de Juan Simón, quien sufrió una lesión en una rodilla en la práctica del jueves, aunque las alternativas eran el experimentado Víctor Marchesini y el juvenil Luis Medero, quien debutó el miércoles frente a Estudiantes de La Plata en el partido por la Supercopa. Todo hace suponer que será el ex defensor de Ferro, quien conforme la pareja central con Alejandro Giuntini.

Boca quedó concentrado ayer en el predio de la Asociación del Fútbol Argentino, en Ezeiza, mientras que River esperará el partido en el complejo deportivo del Sindicato del Seguro, en la localidad bonaerense de Moreno.

Daniel Passarella, aunque no lo hizo público, tiene ya el equipo, que saldrá el domingo a la Bombonera con Comizzo, Basualdo, Cáceres, Cocca, Altamirano; Zapata, Astrada, Hernán Díaz, Da Silva; Medina Bello y Ramón Díaz.



Ramón Díaz, de River y Sergio Martínez, de Boca.
Los dos le asignan una gran importancia al superclásico.

El técnico de River dijo que "es evidente que Boca apuntó más al campeonato que a la Supercopa, porque ese torneo ya lo ganó. Nosotros, en cambio, vamos a tener que seguir con los dos porque ambos son prioritarios".

Ayer hubo una gran demanda para adquirir plateas, que se agotaron en las primeras horas de la mañana. El propio presidente de Boca, Antonio Alegre, debió hacer un llamado por varias emisoras radiales para que la gente no fuera a las ventanillas y de ese modo evitar inconvenientes. Hoy, en el horario de 9 a 20, se podrán adquirir las entradas generales. Se dispuso que se distribuyan por partes iguales: 15.000 para cada hinchada. Se habilitarán 29 ventanillas, 4 de ellas para generales con adicional y una para jubilados.

La Policía Federal dispuso un amplio operativo para mañana, con neutralización del tránsito vehicular en una zona lindera al estadio, al que no podrá accederse sin la entrada correspondiente. También se resolvió que la hinchada de River ocupe las tribuna media y alta que dan espaldas al Riachuelo y el ingreso será por las puertas 6, 7 y 7 bis.

Maradona llegará hoy

Diego Maradona llegará hoy a Buenos Aires y mañana asistirá con todo el plantel del Sevilla al superclásico entre Boca y River, en la Bombonera, para luego del encuentro trasladarse a Córdoba, donde el lunes jugará para el equipo andaluz y cambiará en la revancha, el miércoles 14, actuando para Boca.

El anuncio fue hecho por la empresa Telemarquet, organizadora de los encuentros, que se disputarán en el estadio Córdoba pasado mañana, a las 18, y dos días después, a las 20,30, Boca con Maradona recibirá al Sevilla en el estadio de Brandsen y del Valle Iberlucea.

La empresa organizadora eligió Córdoba para la realización del encuentro "por tratarse de una ciudad que antiguamente era denominada Nueva Andalucía" y el horario de las 18 se fijó a pedido de los dirigentes del Sevilla para facilitar la telvisación en directo para treinta y cinco países.

El miércoles, Maradona volverá a vestir la camiseta de Boca después de once años y se enfrentará a sus actuales compañeros. La última vez que Boca consiguió un título de AFA fue precisamente con Maradona como jugador.

Esta presentación del talentoso jugador argentino coincidirá con la que deberá realizar la semana próxima ante los Tribunales de esta capital, donde le espera la jueza Amelia Berraz de Vidal y un grupo de médicos forenses. Sera la primera de una serie de entrevistas que lo obligará a viajar durante dos años periódicamente a la Argentina para someterse a los controles previstos por su adicción a las drogas, que este año se comprometió a seguir a cambio de que fuera suspendido el proceso judicial que se inició el 26 de abril de 1991.

Boca habla de River

Alberto Márcico: "Yo no tengo mucha experiencia en los clásicos. River es un buen equipo, pero Boca tiene elementos para vencer. River juega bien y siempre es un rival distinto. Ellos practican un juego inteligente y presionan bien en la mitad. Pero cómo hay que jugarle, eso lo decidirá el técnico. Yo salgo a jugar y creo que a River hay que presionarlo."

Sergio Martínez: "Un clásico siempre es distinto. No vi mucho a River pero es un equipo que sabe lo que quiere. Este tipo de partidos es distinto, todos sabemos lo que significa este clásico. Nosotros debemos pensar más en lo nuestro que en lo de ellos."

Roberto Cabañas: "Este es un clásico especial. Los últimos triunfos en el campeonato motivaron a que el plantel esté mejor anímicamente. Creo que las cosas van a salir bien y como lo planificamos. El sacrificio de estar toda la semana concentrados al final va a dar su recompensa. Al clásico uno le va tomando gusto durante la semana. Es algo especial y la gente te implora un triunfo."

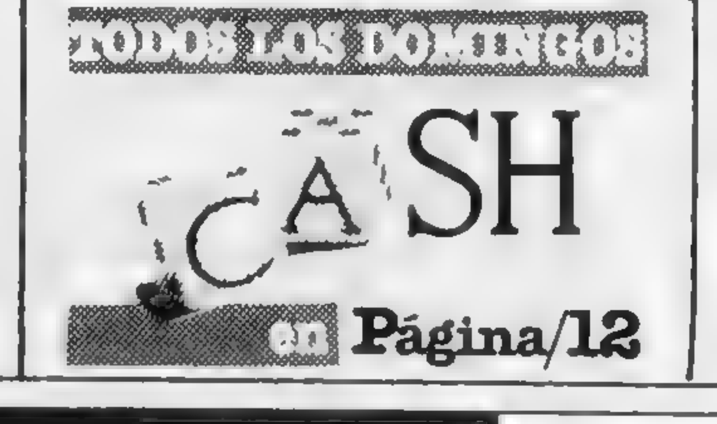
Carlos Navarro Montoya: "Desde luego que, no es uno más, pero tampoco es definitorio. River es un buen equipo, pero creo que lo más importante se verá en la cancha."

River habla de Boca

Angel Comizzo: "River va a la Bombonera a ganar. No hay vueltas, ni secretos; si salimos a apretar a Boca, presionarlo y atacarlo, creo que podemos llevarnos los dos puntos. El equipo está muy bien, los últimos triunfos nos levantaron el ánimo y llegamos al partido con unas ganas bárbaras. River está más fuerte que Boca. Está más armado. Sólo debemos tomar a Villarreal y Márcico que son los jugadores más hábiles."

Fernando Cáceres: "Boca está muy bien, pero si le jugamos igual que al resto de los rivales, presionando la salida, tratando de jugar bien al fútbol, le vamos a ganar. La serie de derrotas que tenemos con Boca, como pesar, pesa, pero ahora viene otro clásico. River está enchufado y funcionando muy bien. No le tenemos miedo a Boca."

Gustavo Zapata: "River demostró que hasta el momento es el equipo más sólido y que mejor juega en este torneo. Hace mucho tiempo que no le ganamos a Boca pero la serie de derrotas no la considero, las compenso con la obtención de dos torneos. Habrá un bajón anímico en el equipo que pierda el domingo y por otro lado una inyección de optimismo para el que gane. Pero no se define el campeonato."





EL 22 DE NOVIEMBRE, EN RIVER

¡Bingo!, viene Elton John

El legendario baladista inglés, tan buen vendedor de discos aquí como en el resto del mundo, presentará su nuevo LP "The One".

(Por Víctor Pintos) Que se preparen las teclas. El sábado 22 de noviembre, Elton John celebrará un concierto en el estadio de River. Su mítico nombre se sumará, así, a la lista de célebres astros del rock y el pop mundial que fueron llegando al sur americano desde aquella ya lejana visita de Santana hace 20 años, hasta las recientes temporadas que presentaron a Peter Gabriel, Sting, Eric Clapton, Prince, Rod Stewart y Tina Turner entre muchos otros. Y sumará su estrella a un fin de año que promete ser memorable, con otros shows como los de Keith Richars, Guns N'Roses, Joe Cocker, Nirvana, B-52's, Brian May.

El compositor e intérprete inglés, nacido como Reginald Kenneth Dwight hace 45 años, está en gira desde mitad de año, presentando *The One*, su último disco, el primero que lanza después del notable homenaje a la dupla autoral Elton John-Bernie Taupin que le hicieron Sting, Clapton, Turner, Sinead O'Connor, Phil Collins, The Beach Boys, The Who, Bon Jovi y Kate Bush, entre otras figuras, en el álbum *Two Rooms* que incluyó versiones de sus más grandes éxitos. Cada día es más célebre: ayer su nombre fue incluido en el Camino de la Fama del estadio Madison Square Garden de Nueva York, convirtiéndose así en el primer showman que accede a ese sitio que hasta ahora sólo habían ocupado 25 legendarios deportistas.

Ultimamente dueño de un gracioso flequillo —obra de un prolijo cirujano capilar—, y alejado de los grandes anteojos de colores y de los vestuarios excéntricos —ahora lo viste discretamente el modisto Gianni Versace—, pero siempre dueño de un especial talento para crear e interpretar buenas canciones, Elton John llegará a la Argentina tres años después de que se lo anunciara con bombos y platillos por primera vez.

Si bien su fuerte personalidad lo convirtió en un famoso permanente en los últimos 20 años —pasó por drogas fuertes y por el alcohol y zafó; es homosexual asumido—, las que seguramente perdurarán son sus canciones, muchas de ellas célebres en todo el mundo, como "Daniel", "I'm Still Stading", "Sacrifice", "Don't Let The Sun Go Down On Me", "Madman Across The Water", y "Burn Down The Mission", "Rocketman", entre muchas más.

En la Argentina, Elton John es tan reconocido como buen vendedor de discos, ecuación que no tiene los mismos resultados en los casos de otros grandes que son adorados por multitudes pero que nunca venden, con buena suerte, más de ocho mil o diez mil copias. Según expresan con orgullo los empresarios del sello que aquí lo edita, sus trabajos tienen regularmente una más que interesante media de ventas. Por eso también es fácil ubicar una buena cantidad de sus trabajos más elogiados, en compact disc, en las disquerías porteñas.

Hasta principios de este año circuló en el mundillo del rock el rumor de que, luego de sus LP *Sleeping With The Past* del '89, su carrera estaba literalmente concluida. Algunos hablaban de SIDA, otros aseguraban que el artista había caído en una irremediable depresión. Pero el ave miope resurgió de las cenizas, y dio pruebas de que sus alas están intactas en la gira europea que realizó en el verano boreal, que incluyó un espléndido paso por Barcelona poco antes de que comenzaran los XXV Juegos Olímpicos. El show que ofreció en esa ocasión, basado en la presentación de sus más reciente obra, *The One*, será el que traerá a la Argentina. En medio de ese periplo por el Viejo Mundo, Elton John concedió dos entrevistas a periodistas argentinos, en rigor, una al locutor Juan Alberto Badía y otra al rocker local Charly García, enviados ambos de Telefé. Al respecto, aún no se ha definido cuál canal tendrá la exclusividad de la visita del millonario músico inglés.



AFP

Ex excéntrico y siempre talentoso, su celebridad es cada vez mayor.

El astro figura desde ayer en el Walk of Fame del Madison Square Garden.

Fito, alegría a su corazón

Alejandro Arndan

En diez años —los que lleva en Buenos Aires—, el rosarino Fito Páez consiguió vencer a cuanta adversidad se le planteó. Y fueron muchas. Lo sabe bien. En esta primavera del '92, su buen momento personal, en pareja y en paz con la actriz Cecilia Roth, coincide y combina con un éxito profesional sencillamente de excepción. Pocas horas después de entregarle un par de premios por sus buenas ventas, en el reabierto club de rock Prix D'Ami (foto), la discográfica que lo edita, WEA Music Argentina, informó que su nuevo trabajo, *El amor después del amor*, superó las 90 mil copias vendidas, buena parte de ellas en versión compact disc. "Nuestra expectativa es que este disco llegue al doble platino (120 mil ventas) a fin de año", deslizó ante **Página/12** un alto directivo de la compañía.

El suceso discográfico tiene su correlato en la expectativa que han despertado sus próximos conciertos en el teatro Gran Rex. A las tres funciones inicialmente anunciadas, el viernes 16, sábado 17 y domingo 18, fueron agregadas cinco más, el martes 20, miércoles 21, viernes 23, sábado 24 y domingo 25.

Los tiempos en que dormía entre las cajas metálicas de los equipos y los instrumentos, en la sala de ensayos de su viejo amigo rosarino Juan Carlos Baglietto —en cuya banda era tecladista—, porque sus bolsillos estaban inevitablemente flacos o más bien vacíos, quedaron atrás. También aquellas negras horas en que un demente asesinó a lo poco que le quedaba de su familia, su abuela y su tía. Estos parecen ser otros tiempos. Después de haber ofrecido su corazón. Ahora le llegó el momento de la alegría.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Bloopers trillizos. Con ese "cariño" que se profesan en la farándula, los productores de "Hola Susana", pasaron el tape de un blooper oral protagonizado por las Trillizas de Oro, durante uno de los cortes publicitarios del programa en el que participaron como invitadas hace una semana. Una trilliza se quejaba porque se le entreabría el escote. Otra —¿cómo distinguirlas?—, de curvas más generosas, le dijo entonces: "Si no tenés nada, ¿qué se te va a ver? La aludida retrucó, con amor fraternal: "Yo no tengo todo comprado como vos...".

Reencuentro. Y se produjo nomás el reencuentro formal de Seru Giran frente a las cámaras de televisión. Fue el jueves en "Fax", donde, amén del consabido reportaje, García, Lebón, Moro y Aznar tocaron y cantaron aquello de que "estamos en la calle de la sensación..." Repetto —35 a la sazón, que no cabían en sí del orgullo— aclaró por las dudas: "Acá no hubo contrato ni nada. Nosotros les propusimos tocar y vinieron. Hubo onda, nada más".

Lo bueno, si completo dos veces bueno

Antes de fin de año se proyectará por primera vez en la Argentina la versión completa de "Blade Runner", el film de Ridley Scott que en 1982 se vio con 20 minutos menos.

(Por Claudio D. Minghetti) No fue un éxito porque costó 27 millones de dólares y sólo recuperó poco más de la mitad. No fue incluida en los listados de los diez mejores films de la década preparados por las revistas norteamericanas *Première* y *American Film*, ni en el de la francesa *Cahiers du Cinéma*. En su guía, el crítico Leonard Maltin apenas le concede una estrella. En otros tiempos, los veinte minutos faltantes a la versión estrenada en 1982 de *Blade Runner* hubieran generado un misterio ideal para discutir entre cinéfilos. Sin embargo, la última camada de directivos de la Warner, dispuestos a reparar la decisión de sus antecesores, que consideraron "confusa" la obra de Ridley Scott, decidieron reestrenarla en su versión original, tal como la había previsto el director que venía de hacer *Los duelistas* y *Alien, el octavo pasajero*, con sus colegas de adaptación Hampton Fancher y David Webb Peoples, este último ahora reivindicado por el guión de *Los imperdonables*, que dirigió Clint Eastwood.

En abril de 1991, el estudiante de la Universidad de California —UCLA— Josh Crendall descubrió en los archivos de la Warner en Burbak una copia de *Blade Runner* que podría ser la versión intermedia entre la verdadera y la que finalmente se conoció en cine con 118 minutos y en video con 123. Como todo alumno aplicado, pidió permiso a la productora para incluir el incunable en la muestra "Perspectivas de Los Angeles" y seis meses después tuvo novedades. El vicepresidente de la productora, Dan Fellman, anunció que la versión original estaba lista para su estreno. Más larga, menos didáctica y con dos notables diferencias, la reposición tuvo lugar en Los Angeles y algunas semanas más tarde en San Francisco. Ahora, las localidades del pequeño biógrafo Loews en el East Village de Manhattan siempre están agotadas. Fue un lanzamiento poco difundido porque, como señaló el crítico Peter Wolen, *Blade Runner* es el único film canónico de los años 80 y, al mismo tiempo, un viaje alucinante por el universo cibernético punk y un objeto de discurso académico.

Blade Runner, el film que incorporó la tecnología del cine publicitario preclipero a un largometraje de ciencia ficción, está basado en *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?*, novela de Philip K. Dick, aparecida en 1969 y ambientada originalmente en 1992, aunque Scott la llevó un poco más allá, al 2019. Este futuro caótico con música de Vangelis tiene como protagonista a Rick Deckard, un detective contratado por la policía para liquidar "replicantes" —androides que reproducen casi a la perfección a los humanos— que se rebelan y quieren seguir viviendo más allá de los cuatro años para los que fueron fabricados. Detective sacado de una novela negra, científicos mesiánicos en la onda del doctor Victor Frankenstein y monstruos punk son parte de un futuro antiutópico donde nunca sale el sol y el horizonte está oculto por neones publicitarios. La narración en off de Deckard desaparece ("...Aquel terrible voice-cover", como lo definió James Hoberman en *The Village Voice*), y el "final feliz", en el que el detective y la replicante Rachel viajan sobre un automóvil por un campo bucólico, fue reemplazado por otro menos optimista. Otras secuencias que volvieron a su lugar muestran a Mary, o la "madre ideal", un sueño recurrente de Deckard, con un unicornio blanco corriendo por el bosque (imágenes vinculadas a otras en las que recibe una figura de papel con el animal mitológico), una alteración de orden entre la muerte de Mary y un diálogo con replicantes sobrevivientes, así como el final en el que Deckard se resigna a esperar que su amante androide cumpla el tiempo de vida que le fue otorgado sin que pueda impedirlo el elegido, de los tres que fueron rodados aunque ninguno usado en la versión conocida, conforman los veinte minutos extras con los que *Blade Runner* se repondrá próximamente en la Argentina. En el libro de Dick, tampoco hay un final feliz. Aquel relato tiene lugar en un planeta radiactivo abandonado por los humanos, que prefieren las colonias espaciales, y se concentra en la historia del cazador que termina convirtiéndose él mismo en androide.

La estética de *Blade Runner* marcó a fuego el cine de Scott. En 1989 rodó *Lluvia negra*, policial y algo más ambientado en una Osaka "tecno" muy parecida a ese Los Angeles del 2019 con gigantescos carteles de TDK, Atari, Sony y PanAm y una "lluvia ácida" que contamina la atmósfera. El "auténtico" film de Scott vuelve una década después y deja atrás la versión "replicante". El cineasta todavía saborea el éxito de *Thelma & Louise*, trata de olvidar un frustrado proyecto ecologista que hubiera filmado en el Mato Grosso, y se prepara para el estreno de *1492: La conquista del paraíso*, su versión de Cristóbal Colón, mientras *Blade Runner* vuelve con el acento puesto en la dificultad para discernir lo verdadero de lo falso.



La ciencia-ficción del pasado

El director Ridley Scott, el actor Gerard Depardieu y la actriz Angela Molina participaron de una conferencia de prensa durante el Festival de Sitges, poco antes de asistir al estreno de *1492: La Conquista del paraíso* en Madrid. Para el astro de *Matrimonio por conveniencia* y *Cyrano*, la aventura del navegante genovés fue algo así como la de "descubrir otro planeta y el secreto está en esa mirada que uno puede descubrir en los astronautas cuando regresan de un viaje interplanetario, la misma mirada que pudo tener Colón al ver por primera vez un mundo nuevo y no imaginado". Para Scott "Colón era un mal político, pero sus ideas lo convirtieron en la primera persona que tuvo en el mundo una concepción socialdemócrata". Para el responsable de títulos como *Alien*, *Blade Runner* (ver nota principal) y *Thelma & Louise*, "rodar una película de época es como plantearse una sobre el futuro, de ciencia ficción porque, aunque tengamos documentación, siempre hay un hueco para la especulación, como en las películas sobre el futuro".

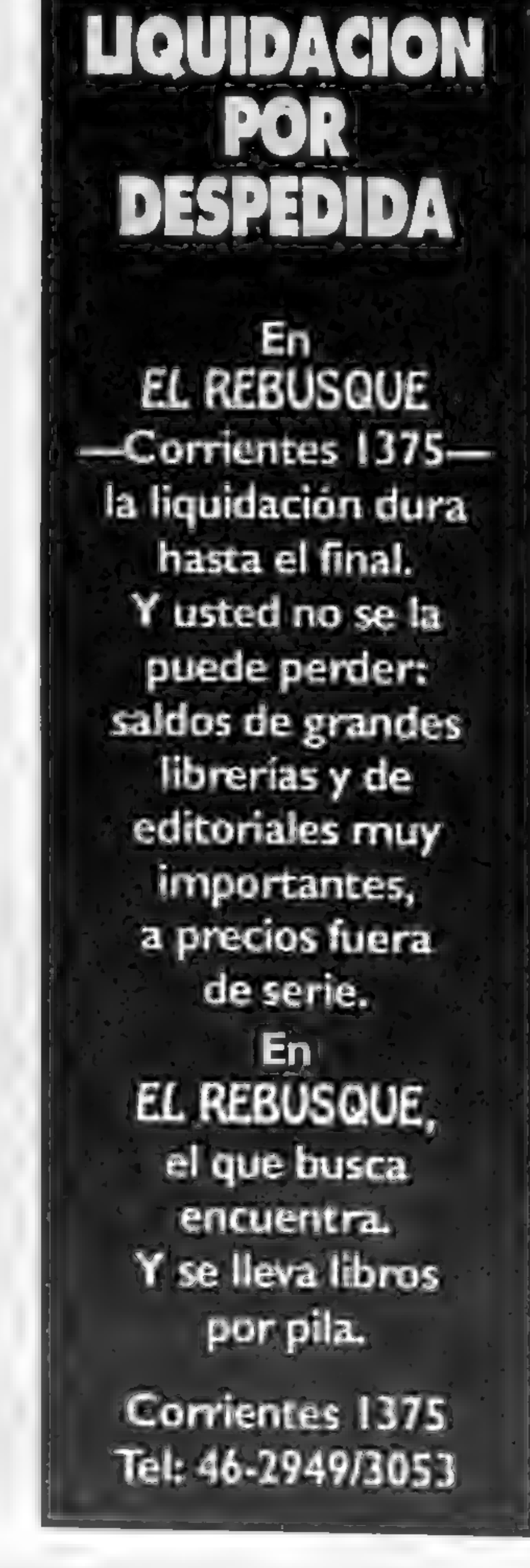
Todo por el béisbol

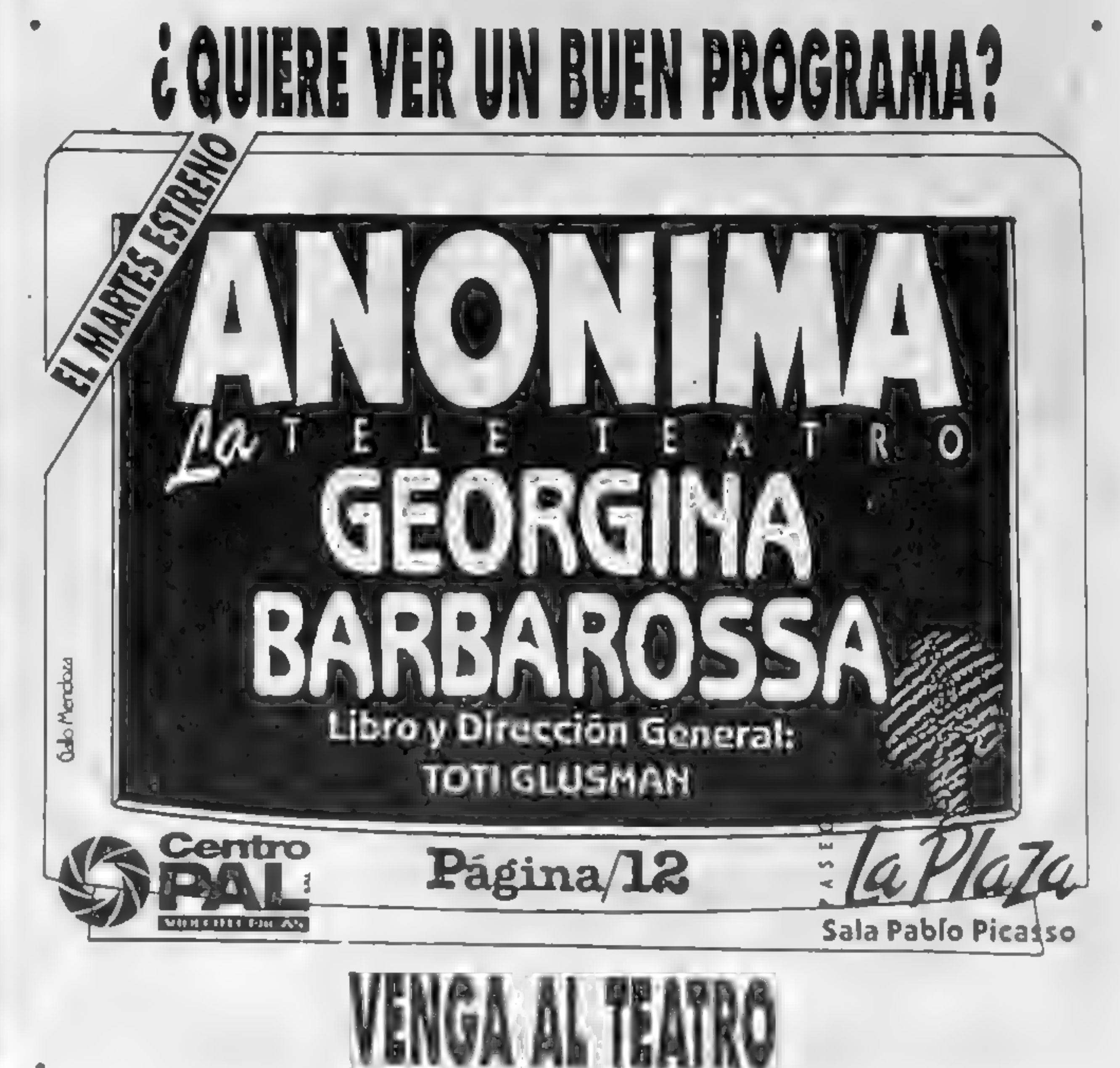
UN EQUIPO MUY ESPECIAL (A League of Their Own) - Estados Unidos, 1992. Dirección: Penny Marshall. Guión: Lowell Ganz y Kelly Candaele, basado en un argumento del segundo y Kim Wilson. Fotografía: Miroslav Ondricek. Música: Hans Zimmer. Con Tom Hanks, Geena Davis, Madonna, Lori Petty, John Lovitz, Garry Marshall. Cines Ambassador, Capitol, Paseo Alcorta, General Paz.

(Por Claudio D. Minghetti) Es evidente que *Un equipo muy especial* está hecho a medida de los fanáticos del béisbol. Ese extremo localismo no es obstáculo para que la directora Penny Marshall (*Sálvate si puedes, Quisiera ser grande, Despertares*) consiga sostener un entretenimiento que tiene como referencia un suceso curioso de la historia deportiva norteamericana.

En 1943, y mientras los más importantes jugadores de béisbol combatían contra el avance de Alemania y sus aliados en distintos frentes, un grupo de jóvenes mujeres organizaron la Liga Profesional Americana Femenina, con la que echaron por tierra la posibilidad de que esta práctica terminara por desaparecer. Marshall y sus guionistas tomaron como eje a las hermanas Dottie y Kit (Geena Davis y Lori Petty), que son reclutadas por el equipo financiado por el dueño de una fábrica de chocolate (Garry Marshall), y armado por el entrenador Jim Duggan (Tom Hanks), a quien secunda "Cappy" Capadino (Jon Wovitz). Dottie, Kit y ahora también Marla (Meegan Cavanaugh), participan de las eliminatorias donde conocen a Mae (Madonna), la más provocativa del equipo. Casi medio siglo después, estas mismas simpáticas jubiladas recordarán viejas anécdotas. Marshall va de la comedia a la nostalgia con la seguridad de un guión riguroso pero sin más atractivos que el color local de un deporte poco difundido fuera de Estados Unidos. Es precisamente por este aspecto que *Un equipo muy especial*, sin proponérselo, puede resultar aburrido más allá de sus fronteras. Aún así, Geena Davis y Lori Petty demuestran que son actrices capaces de componer papeles muy distintos con el mismo talento.







ALLEN-FARROW SEGUN VANITY FAIR

Indiscreciones

Un artículo con intimidades de la famosa pareja y testimonios de la perversidad de Woody llevó al abogado del cineasta a amenazar con un juicio. Aquí los principales párrafos.



Woody Allen y Mia Farrow durante el rodaje de "Sombras y niebla".
"No soy una pequeña flor violada por un padrastro", dice Soon-Yi.

¿Es culpable Woody Allen de haber abusado de una niña de 7 años? ¿Mia Farrow lo ataca con ese argumento sólo por despecho, después de haber descubierto sus relaciones con Soon Yi? Es probable que la verdad sobre el promocionado escándalo entre los miembros de la famosísima pareja no se conozca hasta dentro de mucho tiempo. Mientras tanto, la centenaria revista norteamericana *Vanity Fair* apareció el pasado miércoles con un extensísimo informe en el que hablan testigos de su vida en común y desde el cual se manejan distintas hipótesis.

"Mia's Story", se titula el artículo de doce páginas, casi sin ilustraciones, en el que opinan familiares y amigos de ambos —con respectivas visiones a favor y en contra—, y distintos especialistas. "Muchas veces mientras Woody iba de visita a la casa de campo de Mia, Dylan se encerraba en el baño y no salía durante horas", asegura por ejemplo la nota, en relación a la hija de Farrow, de la cual Allen habría abusado. O asegura que cuando Mia descubrió las fotos de Soon Yi abierta de piernas en el departamento de Woody, la actriz les dijo a sus amigos que sentía "como si me hubiera enfrentado al mal".

Las dos campanas suenan alternativamente en el artículo, con distinta resonancia si el que habla es alguien próximo a ella o si lo es a Woody. "Fuentes cercanas a Farrow", por ejemplo, aseguran que el director estaba teniendo sesiones con la doctora Susan Coates, una psicóloga infantil, por su "comportamiento paternal inapropiado" hacia Dylan. Dicen también que "había una regla tácita en la casa de Mia Farrow, según la cual Woody Allen no debía permanecer a solas con Dylan, su hija adoptiva de siete años".

El informe, para el cual se realizaron más de dos docenas de entrevistas, señala que Woody Allen estaba completamente obsesionado con "la brillante niña rubia", al punto que la habría monopolizado totalmente, con exclusión de sus hermanos y hermanas, y que cuando ella salía para jugar él a menudo la habría seguido de cuarto en cuarto o se habría sentado a "contemplarla".

"Allen era una figura temida por muchos en la casa", dice el artículo, incluida su propia pareja, quien habría tenido con él una relación en la que el amor se mezclaba con el temor. Y asegura que la doctora Coates sugirió la terapia para Woody en relación con Dylan, después de haber sido testigo de un saludo entre ellos, un día que fue a la casa de Mia con motivo del tratamiento de otro de sus hijos. Lo que la terapeuta no sabía en ese momento, según *Vanity Fair* era que "Woody, vestido sólo con ropa interior, habría llevado a Dylan a la cama y rodeado a la niña con su cuerpo, o que la habría obligado a chuparle el pulgar".

Verdaderas hipótesis de perversidad por parte del director de *Sombras y niebla* reseña la revista: "Un día de verano en Connecticut, cuando Dylan tenía cuatro años, Woody le estaba aplicando bronceador y la madre de Mia, la actriz Maureen O' Sullivan y su hermana Tisa se alarmaron al ver que él había comenzado a frotarle con el dedo entre las nalgas. Mia le quitó el bronceador de la mano y O'Sullivan le preguntó: "¿Cómo quiere que lo recuerden sus hijos?" "Como un buen padre", respondió Woody. "Qué interesante", le replicó O'Sullivan. "La cuestión sólo duró unos pocos segundos, pero fue decididamente inquietante", dice Tisa Farrow.

El mensuario reproduce textos de características similares y cuenta que la propia madre de Woody lo habría recriminado en relación con su particular comportamiento con Dylan. Frente a lo cual, el realizador "quien parecía experimentar intensos sentimientos negativos hacia su madre", le dijo a Dylan: "Retuércele la nariz, es la malvada bruja del oeste".

En oposición a sus exageradas preferencias por Dylan, la revista asegura que Woody siempre se sintió más bien molesto con Satchel, su hijo de cuatro años y medio, el único que la pareja tuvo en común. Dice el artículo que Allen, tanto como el niño, "parecieron siempre alérgicos el uno al otro desde el vamos", y que Mia contó que Woody se refería a él, cuando era un bebé bastante llorón, y lo llamaba, "el pequeño bastardo". Su relato incluye también un episodio en el cual un día en que Satchel le pegó una patada, su padre le retorció la pierna hasta hacerlo gritar y lo amenazó: "Hacelo otra vez y te voy a romper las dos piernas".

Entretanto, simpatizantes y familiares de Woody y Mia se atacan mutuamente sin piedad. "Las acusaciones no irán nunca más allá. Woody va a quedar limpio de todo esto y podrá ver a los chicos", asegura por ejemplo Letty Aronson, la hermana de Woody. "El continuará siendo el gigante de la industria que es, y ella seguirá siendo lo que es en mi opinión: una actriz de segunda, una mala madre, una persona deshonesta y alguien que actúa por venganza", dice el testimonio fraterno. Según *Vanity Fair*, muchos de los que hablan a favor de Allen fueron "alimentados" por él durante mucho tiempo. Como los hermanos Pete y Denis Hamill, cuyo respectivo hermano, Brian, ha sido fotógrafo de filmación de Woody durante 17 años. Uno de ellos le dijo al *Daily News* que "Mia amamantó a Satchel hasta los 3 años y medio, a pesar de las objeciones de Woody".

"El no considera moralmente lo que ha hecho", señala por su parte Lynn Nesbit, una íntima amiga de Mia Farrow. "Su descargo consiste en decir que la chica es mayor de 18 años. Nadie cuestiona que lo que hizo sea 'ilegal', sino que es 'inmoral' y esto es lo que él no puede entender, porque no puede darse cuenta de lo traumático que resultó para la familia; él lo considera sólo un hecho entre un hombre y una mujer."

El artículo detalla además que Mia Farrow comenzó a tomar sedantes y antidepresivos después de los escandalosos hechos, y ventila más dimes y diretes y entretelones del sonado caso de infidelidad, que aún no se ha resuelto, a pesar de las treguas. Sin tomar partido directamente, *Vanity Fair* pone en boca de Tisa Farrow un testimonio con respecto a Mia, que de algún modo define su línea: "Su vida entera dependía de ese hombre", asegura la hermana. "El le hizo creer que no podría vivir sin él, y a ella le va a llevar un buen tiempo librarse de eso. Mia no es menos vulnerable porque sea actriz y tenga dinero."

"Una chica con dificultades"

"Yo no soy una pequeña flor adolescente, violada y molestada por un padrastro malvado. Soy psicológicamente adulta, voy al secundario y me enamoré de un hombre que resulta ser el ex novio de Mia", declaró muy suelta de cuerpo Soon Yi a la revista *Newsweek*. Lo hizo por escrito y en los mismos términos que Woody Allen, confirmando que su madrastra se hubiese sentido igualmente decepcionada "si él se hubiera acostado con otra actriz o con su secretaria".

Su familia hasta hace unos meses se mostró atónita ante sus declaraciones. "Soon Yi no sabe qué significa ni la mitad de lo que dijo", asegura el clan Farrow. Y otro tanto opinó la doctora Audrey Sieger, especialista en aprendizaje y dificultades en la lectoescritura, quien según *Vanity Fair* pasó "cientos de horas atendiendo a Soon Yi". Cuando era una niña y cursaba tercer grado, sus tests de coeficiente intelectual demostraron que su capacidad era un poco inferior a la del promedio. Por lo cual, Mia consultó a Sieger, quien en ese momento diagnosticó "una disminución temprana en el desarrollo del lenguaje, que fue arrastrada a lo largo de los años". En el presente, la especialista la considera como "una chica con dificultades para relacionarse socialmente, y muy muy ingenua", y se mostró profundamente preocupada por su presente. "Tiene problemas para procesar la información que recibe", señaló la doctora Sieger, según el semanario.

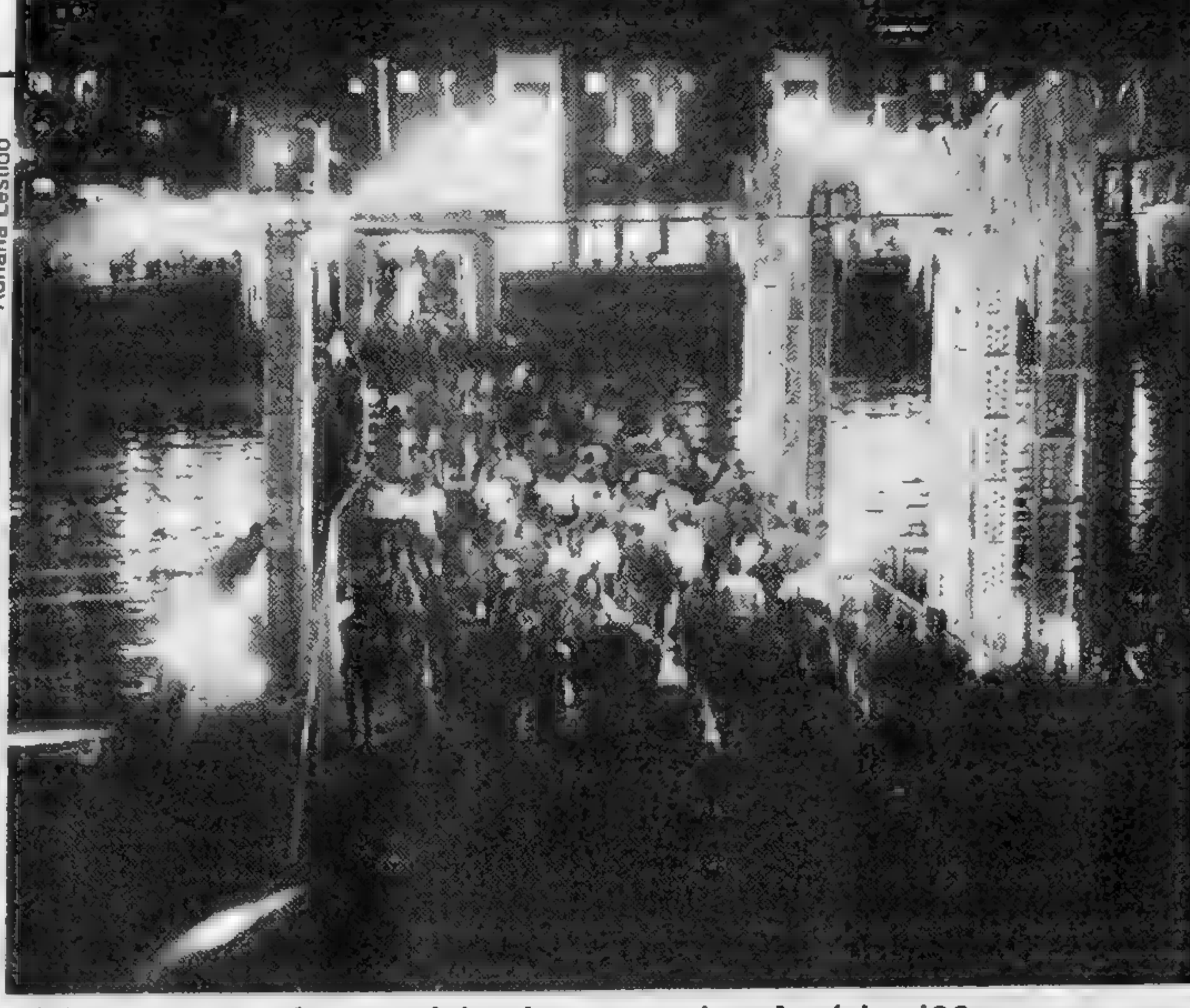
Mapuches solos y a los gritos

Líderes indígenas mapuches del sur de Chile se congregaron ayer en Santiago, frente al palacio gubernamental de La Moneda, pero fracasaron en el intento de entregar su primera bandera al presidente Patricio Aylwin como réplica a los actos de festejo del Quinto Centenario. El mandatario, en cambio, se trasladó hasta la céntrica Plaza de Armas de la ciudad, ubicada a sólo una docena de cuadras de su despacho, donde se inauguró el Monumento al Pueblo Indígena.

El Consejo de Todas las Tierras, en representación de los mapuches que conforman el ocho por ciento de los 13 millones de chilenos, aprobó el lunes el diseño de la bandera durante una reunión de *loncos* (jefes) en Temuco, 610 kilómetros al sur de Santiago. El emblema presenta tres franjas horizontales de colores rojo, verde y celeste, con un círculo amarillo en el centro en el que se ve un *kultrún* (tambor indio).

El 11 será criollo y el 12 español

Para no quedar mal con nadie los festejos del 12 de octubre comenzarán el 11 en América '92 con folklore y seguirán españolísimos.



Adriana Lestido

50.000 personas fueron el domingo pasado a América '92.
El domingo a la noche, fuegos artificiales para festejar el 12 de octubre.

(Por C.Z.) A pocas horas de inaugurarse, América '92 fue víctima de un temporal que trajo presagios de mufa, como sucedió también con los incendios de pabellones en la Expo Sevilla. Además de provocar voladuras y algún herido leve, el viento y la lluvia obligaron al cierre de la muestra hasta el último domingo, cuando unas cincuenta mil personas, aproximadamente, concurrieron a lo que terminó siendo la segunda fundación del evento. Una cantidad similar de gente se espera para mañana domingo cuando, con la presencia del presidente Menem, se produzca la inauguración oficial, entreverada con los fastos que en todo el mundo se llevarán a cabo por el 12 de Octubre, día culminante de los 500 años.

Para evitar irritaciones de cuño ideológico, la inauguración oficial de América '92 se programó para un día antes de la fecha de rigor, aunque el espectáculo multimedia de luz y sonido que coronará el acto central (después de los discursos y el cóctel VIP) se repartirá en dos días: empezará a última hora del 11 y culminará ya entrado el Día de la Raza. Para el 12 propiamente dicho se programaron espectáculos de neto corte español, como para no olvidarse de la benéfica Madre Patria, incluyendo una versión de la Falla Valenciana con quema de muñecos y todo. Pero para el día en que se haga presente Menem y bien a tono con sus gustos musicales, en cambio, la programación artística llevará el trajinado nombre de "Argentinísima". Estarán —otra vez— los Chalchaleros, el Ballet Brandsen, Argentino Luna y Los Tucu Tucu, y obviamente la animación estará a cargo de un amigo presidencial, Julio Márbiz. En síntesis: criollismo el 11, españolísima en el 12.

Aparte de la inauguración de la mañana, una visita a Puerto Madero en la primera semana revela un público heterogéneo —de familias, grupos escolares y gente suelta nomás— en cantidades que hasta ayer se calcularon en unos cien mil visitantes.

Con alguna confusión muchos se acercan a los amplios pabellones creyendo que allí les irán a cobrar algún extra, a más de la entrada general. Confusión abonada porque el parque de diversiones o el espectáculo de los dinosaurios, por caso, cobran entrada propia a despecho de lo que se había anunciado en un principio. Hay mucho para ver de todos modos, mucha variedad, y no es cuestión de dejarse presionar por los chicos que netamente prefieren los juegos del parque al Muro de Berlín.

Las muestras, pabellones y exposiciones varias bien pueden dividirse en dos categorías: las que ofrecen algo sorpresivo y excitante (que después puede defraudar o no pero tiene gancho) y las que se limitan a mostrar lo suyo para los paseantes más proclives al recorrido pasivo. En la última categoría podría incluirse el stand de la provincia de Buenos Aires o el de la Policía Federal, bien puestos pero carentes de novedad.

De todos los stands el más concurrido hasta la fecha fue sin dudas el del Muro de Berlín, seguido de cerca por la muestra de video tridimensional sobre los paisajes de América (muy turístico pero de buena factura) y el muy cálido y sobrio Pabellón de los Inmigrantes, por ahora la niña mimada del evento.

Una larga cola que se renueva cada quince minutos se forma para acceder al recinto del Muro. Una vez adentro se puede participar de una auténtica ceremonia que comienza con los afiches murales de escenas de cuando Alemania estaba dividida en dos, y que termina en el recinto central, donde un telón azul reserva la vista de los ladrillos para el final del recorrido.

Por allí cerca y entre los stands de empresas, Philco apostó al futuro: invita a la gente a dejar mensajes grabados en un diskette y que junto con un televisor será enterrado en una cápsula en Ushuaia, para que dentro de otros 500 años se sepa algo de nuestra modernidad. Pero por ahora no se puede acceder a los mensajes que grabará la gente.

Algo de todo esto se supone que verá Menem cuando vaya el domingo de visita, aunque su recorrido se achicó sustancialmente para no tener que ver zonas de la muestra al público. Así las cosas y mientras duren los actos oficiales América '92 seguirá abierta al público, y se prometieron pocas restricciones.

El presidente cruzará el río en catamarán, descubrirá una estatua de Colón y el *Newton de Gala* de Dalí, y visitará la pirámide maya del pabellón mexicano. Durante el espectáculo de medianoche unos cientos de escolares de colegios municipales cantarán canciones alusivas, desde el puente que une las dos orillas de la Expo, y quizás hasta reciten eso de que "cuando Dios hizo el Edén, pensó en América".

TEATRO

○ *Abasto en sangre,* espectáculo basado en una idea de Javier Grossman y Tony Lestingi, con dirección general de Lestingi. Una veintena de actores en escena, en una puesta de terror. Hoy a la 0.30. Babilonia, Guardia vieja 3360.

○ *Sopa de pollo,* de Arnold Wesker. Alejandra Boero, Walter Saubrie, Rodolfo Roca y elenco, dirigidos por José María Paolantonio y Alejandra Boero. Hoy a las 21 y mañana a las 20.30. Andamio '90, Paraná 660.

○ *Cuenterías.* Narración de historias de Javier Villafañe, Angeles Mastreta, Jorge Cardozo, Santiago Varela y otros, a cargo de Marta Lorente. Sábados a las 22, en el Café Concert de Finis Terra, Paraguay 3532.

○ *Ehh? (Recordando Tangogro).* Espectáculo ideado y dirigido por Claudio Nadie. Sábados a las 21.30, en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

○ *Las mil y una noches,* cuentos de humor y suspenso. Ana Padovani narra historias, en una puesta de Héctor Malamud. Sábados a las 22, en Liber/Arte, Corrientes 1555.

○ *América '92:* actúan conjuntos de danzas de Grecia, Armenia y Perú. Hoy a las 22. Conjuntos de música y danza de México y Ucrania. Mañana a las 22: desfile de todas las colectividades, con banderas, trajes típicos y músicos. Comienzo de la semana dedicada a la colectividad española. El lunes a las 17. Puerto Madero.

○ *Especies en peligro.* La compañía británica de danza y teatro, The Kosh, se despide con sus últimas actuaciones, dentro del Festival de Arte Británico Contemporáneo, organizado por The British Council. Hoy y mañana a las 21.30. Sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

○ El *Ballet Contemporáneo del TMGSM,* repone sus más celebradas coreografías: *Silfides revisitada, Noche de ronda y El carnaval de los animales,* dirigido por Oscar Araiz. Hoy a las 21 y mañana a las 20.30. TMGSM, Corrientes 1530.

○ *El zoo de cristal.* La obra de Tennessee Williams, adaptada y dirigida por Hugo Urquijo, protagonizada por Inda Ledesma, Mario Pasik, Ingrid Pelicori y Hugo Soto. Hoy a las 21 y mañana a las 20.30. Auditorio Bauen, Callao 360.

MUSICA

○ *Pappo* se presenta hoy a las 20, en el teatro Mom, avenida Mitre 4700, San Martín.

○ *Los Dulces 16* vuelven a tocar. Hoy a las 24, en Shangai, Ramón Falcón 2800.

○ *Cosa de negros,* espectáculo de Yabor, con candombe y baile. Hoy a la 1, mañana a las 22, fiesta del segundo aniversario de Finis Terra. Actuarán Ariel Prat, Yabor, Trío Ad-Hoc, Vieja Herida y otros. Paraguay 3532.

○ *Raúl Carnota* se presenta hoy a las 23 en Musicata, Estados Unidos 541.

○ *Fiesta,* por el reciclaje de la Escuela Municipal de Arte Dramático. Hoy a las 23, en Jufré 143. Entradas populares.

CINE/12

○ *1492: Conquista del Paraíso* (Ridley Scott, 1992). El director de *Alien, Blade Runner* y *Thelma & Louise* reivindica un Colón soñador, que se enfrenta a la ambición de los españoles, cuyo único objetivo era "conquistar" el Nuevo Mundo. Con el impar Gérard Depardieu.

○ *Nouvelle Vague* (Jean-Luc Godard, 1990). El singular lenguaje del director de *Sin aliento* y *Vivir su vida,* en una de sus últimas obras. Con Alain Delon, Domiziana Giordano, y Laurence Cote.

○ *Mediterráneo* (Gabriele Salvatores, 1991). Soldados italianos en una isla del Egeo, durante la Segunda Guerra Mundial. Nostalgia a la manera de Scola y Tornatore, con Diego Abatantuono.

○ *Todas las mañanas del mundo* (Alain Corneau, 1991). La "viola de gamba" y dos de sus amantes célebres. Con Gérard Depardieu, su hijo Guillaume y Jean-Pierre Marielle.

○ *Qué hora es* (Ettore Scola, 1990). Padre e hijo, reunidos más allá de las convenciones. Un encuentro que emociona, con Marcello Mastroianni y Massimo Troisi.

○ *Las reglas del juego* (Robert Altman, 1992). El mundo de la producción cinematográfica según el director de *MASH* y *Terapia de grupo.* Con Tim Robbins y un gran elenco.

○ *Sombras y niebla* (Woody Allen, 1991). Un estrangulador anda suelto en un pueblo centroeuropeo antes de la Segunda Guerra Mundial. El sospechoso es un comerciante que se refugia en un burdel. Con el mismo Allen y Mia Farrow.

○ *La mansión Howard* (James Ivory, 1991). Dos familias a principios de siglo y una mansión en la que se esconden pasiones, según el relato de E. M. Forster. Con Anthony Hopkins y Vanessa Redgrave.

○ *El amante* (Jean-Jacques Annaud, 1992). Marguerite Duras en la China del norte en los años veinte, protagonista de un amor apasionado. Con Jane March y Tony Leung.

○ *El lado oscuro del corazón* (Eliseo Subiela, 1992). La poesía de Girondo, Benedetti y Gelman, según el director de *Hombre mirando al sudeste.* Con Darío Grandinetti.

○ *Un lugar en el mundo* (Adolfo Aristarain, 1992), Una aguda reflexión acerca del fin de las utopías, aplaudida en San Sebastián. Con Federico Luppi y José Sacristán.

EL OTRO CINE

○ *IRCA.* Hoy a las 21, *Lulú* o *La caja de Pandora* (George W. Pabst, 1929), basada en la obra de Franz Wedekind; mañana a las 20, *Sólo quiero que me amen* (Rainer W. Fassbinder, 1976). Con Vitus Zepichal (IRCA, hoy a las 21.15 en Junín 254). Con debate.

○ *El asesino vive en el 21* (Henri Georges Clouzot, 1942). Con Pierre Fresnay y Suzy Delair (Grupo Vida, hoy a las 22 en Montevideo 453).

○ *Rabia* (David Cronenberg, 1977). Con Marilyn Chambers. En video (Eikon, hoy a las 19.30 en Paraguay 3343). Mañana, a las 19.30, *Alrededor de la medianoche* (Bertrand Tavernier, 1986), con Dexter Gordon y François Cluzet.

○ *La dolce vita* (Federico Fellini, 1960). Con Marcello Mastroianni (Club de Cine, hoy y mañana a las 18 y 22, en Sarmiento 1249, subsuelo). El lunes, *El estado de las cosas* (Wim Wenders, 1982), con Patrick Bauchau.

○ *Hook - El retorno del Capitán Garfio* (Steven Spielberg, 1991). Con Robin Williams y Dustin Hoffman (Cinemateca-SHA, hoy y mañana a las 16, 18.30 y 21 en Sarmiento 2255). El lunes, *Volver al futuro III* Robert Zemeckis, 1991), con Michael J. Fox (a las 17.30, 19.30 y 21.30).



Esta noche habrá sangre en el Abasto.

○ *El enigma de las rocas colgantes* (Peter Weir, 1975). Con Rachel Roberts (IIPAC/Foro Gandhi, el lunes a las 21 en Montevideo 453). Gratis.

○ *Video Español de los '80.* Obras de Segade, Milian, Expósito, Herranz y otros (Centro Cultural Recoleta - Microcine, hoy a las 20 en Junín 1930). Gratis.

○ *Clásicos de Cecil Blount de Mille.* Hoy, *Macho y hembra* (1919), y mañana, *No cambie a su marido* (1919), a las 15, 17.30, 20 y 22.30; el lunes, *¿Por qué cambiar a su esposa?* (1920), a las 15 y 22.30, las tres con Gloria Swanson (Cinemateca-Lugones, en Corrientes 1530).

CINE



1492 CONQUISTA DEL PARAISO -P/M/13-
De Ridley Scott. Con Gerard Depardieu y Sigourney Weaver.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 13.20, 16.15, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15. -

AGUILA NEGRA -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.20 y 21.45 (Sáb. 14, 17.25, 20.50 y trasn. 0.15).-

ALIEN 3 -P/M/16-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.05.-

ARENAS BLANCAS -P/M/16-
Con Mickey Rourke y Willem Dafoe.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

ARMA MORTAL 3 -P/M/16-
Con Mel Gibson y Danny Glover.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
De Paul Verhoeven. Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -

BATMAN VUELVE -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 12.50, 17.10 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.30. -

BEETHOVEN -APTA-
Hablada en castellano.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 16.50 y 18.40.-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15, 16.50 y 18.40.-

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16-
De Juan José Jusid. Con Oscar Martínez y Susú Pecoraro.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 18.10, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1. -
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 15.45, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL AMANTE -P/M/16-
Con Jane March y Tony Leung. Dir.: Jean Jacques Annaud.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.40, 20.20 y 23.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL MUNDO SEGUN WAYNE -APTA-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 15.45, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.20.-

EL PIANISTA -P/M/16-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 20.20 (Vier., Sáb., Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.-

ESPIANDO A MARINA -P/M/16-
Erotismo en un filme de gran sensualidad.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/13-
De Zhang Yimou.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.45 y 20.15 (Vier., Sáb., Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.15. -

JUEGOS DE PATRIOTAS -P/M/16-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18.05, 20.30 y 23.-

KIDBOXER (EL NUEVO GUERRERO) -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.20 (Sáb. 15.45, 19.10, 22.35 y trasn. 1.45).-

LA BELLA Y LA BESTIA -APTA-
De Walt Disney. Hablada en castellano.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.30, 17.10, 19.30 y 21.10 (Lun. a Miér. 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15).-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

LA HORA DECISIVA -P/M/13-
La aventura del futuro.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA MANO QUE MECE LA CUNA -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 15, 19.20 y 23.20.-

LA MUJER DE MI HERMANO -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05. Sáb. trasn. 1.20.-

LAS REGLAS DEL JUEGO -P/M/16-
De Robert Altman. Con Tim Robbins, Greta Scacchi y Peter Gallagher.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.35, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1. -

MEDITERRANEO -P/M/13-
Ganadora del Oscar a la Mejor Película Extranjera. Con Diego Abatantuono.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14, 15.45, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.40. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

NOUVELLE VAGUE -P/M/13-
De Jean Luc Godard. Con Alain Delon.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.10.-

ONCE DIAS ONCE NOCHES 2 -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.55, 18.10 y 21.25.-

PARRANDA -P/M/18-
De Gonzalo Suárez. Con José Sacristán, Charo López y Marilina Ross.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15.-

POWAQQATSI -P/M/13-
Una profecía ecológica. Presentada por Francis Cóppola y George Lucas.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-

QUE HORA ES -P/M/13-
De Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni y Massimo Troisi.
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

SOLDADO UNIVERSAL -P/M/16-
Con Jean Claude van Damme y Dolph Lundgren.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

SOMBRAS Y NIEBLA -P/M/13-
Con Woody Allen y Mia Farrow. Dir.: Woody Allen.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 23.15.-

SORGO ROJO -P/M/13-
De Zhang Yimou.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17, 19, 21 y 23 (Miér. sólo 15 y 17). Sáb. trasn.-

TACONES LEJANOS -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18 y 20.30 (Vier., Sáb., Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.15. -

THE BRIDGE (EL PUENTE) -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier., Sáb., Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.15. -

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -P/M/16-
Con Gerard Depardieu y Anne Brochet.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17.50, 20.30 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.30).-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

TU CASA ES MI CASA -APTA-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.25, 16.35, 18.40, 20.45 y 23.-

UN EQUIPO MUY ESPECIAL -APTA-
Con Tom Hanks, Geena Davis y Madonna.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

UN HORIZONTE LEJANO -P/M/13-
Con Tom Cruise y Nicole Kidman.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier., Sáb., Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

VALMONT -P/M/18-
De Milos Forman. Con Colin Firth, Annette Benning y Meg Tilly.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.15, 17.10, 19.55 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 14.05, 16.55, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.25. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13, 16.35 y 20.35: **Armado hasta los Dientes** -P/M/13- 14.40, 18.10 y 22.05: **Acción total.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Panorama del Cine Norteamericano. A las 16, 18.30 y 21: **Hook, el retorno del Capitán Garfio** -APTA- Dir.: Steven Spielberg. Con Dustin Hoffman y Robin Williams.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 14, 18.05 y 22.15: **Hook, el retorno del Capitán Garfio** -APTA- 16.20 y 20.30: **Bingo, mira quien ladra.**-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Seis Clásicos de Cecil B. de Mille. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Macho y Hembra** -APTA- Con Gloria Swanson y Thomas Mighana. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25: **1492 conquista del paraíso** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn. : 1.15.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Un horizonte lejano** -P/M/13- Variedades. Vier. a Dgo. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Mediterráneo** -P/M/13- 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Vier. a Dgo. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **El pianista** -P/M/16- Variedades. Vier. a Dgo. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.10, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.05: **El amante** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30: **Valmont** -P/M/16- Variedades. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.30, 20.15 y 22.55: **Un equipo muy especial** -S/R- Variedades. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Qué hora es** -P/M/13- Variedades.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40: **El mundo según Wayne** -S/R- 14.50, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Arenas blancas** -P/M/16- Variedades. Sáb. y Dgo. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829 . 781-6500. Cont. 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Todas las mañanas del mundo** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn. : 1.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829 . 781-6500. Cont. 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30: **El lado oscuro del corazón** -P/M/16- 14.25, 17, 19.35 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 0.50.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829 . 781-6500. Cont. 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15: **Las reglas del juego** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn. : 0.45. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

TEATRO



COLON. 35-5414. SABADO 10 a las 17: Función Extraordinaria N° 25. Concierto coral a cargo del "Eric Ericson Chamber Choir". Director: ERIC ERICSON. En programa obras de C. Debussy, F. Martin, G. Ligeti, R. Strauss, S. Sandstrom, W. Stenhammar, W. Peterson-Berger, D. Wikander y A. Schenberg. Localidades en venta Platea $ 40. DOMINGO 11 a las 17: 8ª Función del Abono Vespertino. Opera **LUCIA DI LAMERMOOR**, de G. Donizetti. Con M. Mims, F. de la Mora, R. Yost, G. Renaud, N. Meneghetti, L. Ramos Mañé y F. Chalabe. Director de Orquesta: ROMANO GANDOLFI. Director del Coro: N. Biffis. Orquesta y Coro Estables del Teatro Colón. Subtitulos en Castellano. Sobrantes de Abonos en venta (unicamente localidades altas laterales y de pie).- **Boletería:** Todos los días, de 10 a 20 (Lun. de 17 a 21), en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: 2 únicas funciones: Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM** presentando **Silfides Revisitada**, de Ana María Stekelman, **Noche de Ronda**, de Oscar Araiz y **Carnaval de los Animales**, de Oscar Araiz. Pl. $ 12. Pull. $ 8. Loc. en vta. c/7 días de antic.- **Sala Casacuberta.** Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **ESPECIES EN PELIGRO**, por el grupo de Danza Teatro **"The Kosh"** (Gran Bretaña). Organizado por The British Council. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/7 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. VOCES CON LA MISMA SANGRE: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Ciclo Teatral Iberoamericano: **CENSURADO**, de Roberto Ramos Perea (Puerto Rico). Dir.: Carlos Thiel. Con Isabel Spagnuolo, Gabriel Rovito y Omar Tiberti. **MIRANDO AL TENDIDO**, de Rodolfo Santana (Venezuela). Dir.: Lito Cruz. Con Martín Adgemián y David Di Napoli. Para las 2 obras: Pl. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Mayor: 3 únicas presentaciones. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **DE PALOS A MONOS.** Creación colectiva de Angel Elizondo. Con H. Marassi, A. Viassotti, C. Pacheni, G. Espinoza y M. Desideri. Dir. Gral.: Angel Elizondo.-
Sala Argentina: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"El Hombrecito"**, de Carlos Pais y Américo Torchelli. Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. Dir.: Osvaldo Pelletieri.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21:
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: José María Paolantonio y Alejandra Boero.
SOPA DE POLLO
Pl. $ 18 (Juev. $ 15). Bolet. dde. las 12. Loc. en vta. c/7 días de antic. Sala climatizada.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. y Lun. 12 a las 21.30: **LA NOCHE DE LOS LEOPARDOS**
El musical más polémico y censurado del Brasil. 28 cuadros musicales. 40 artistas en escena en un show pleno de sensualidad, audacia y erotismo. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Vier. a Dgo. a las 19: Pte. Alvear pta. Solistas del Colón en **"España Canta"**. Act. esp. de Eloísa Cañizares. Dir.: Jorge Mazzini. Juev. a Sáb. a las 21: **"La Casa de Bernarda Alba"**, de F. García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Vier. y Sáb. a las 23.15: **"Comedia Repugnante de una Madre"**, de S. Witkiewicz.

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectáculos Gallo presenta: Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19.30 (desc. a jub.) y 22. Lunes (DESPEDIDA) a las 19.30: **ESPAÑA EN EL ASTRAL (Segunda Parte)**
Con Jorge Luis, Conchita España y Los Tarantos. Dir. Mus.: Los Tarantos. Dir. Gral.: Jorge Mazzini. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevanez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores, Judith Gabbani y Carlos Donigian. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Ambiente climatizado. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años. ULTIMAS SEMANAS.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30:
EL ZOO DE CRISTAL
De Tennessee Williams. Dir.: Hugo Urquijo. Con Inda Ledesma, Ingrid Pelilcori, Hugo Soto y Mario Pasik. Mar. y Dgo. desc. a est. y jub.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Terror y Miserias del Tercer Reich"**. Dir. Gral.: Beatriz Matar. Mús.: J. Valcarcel y L. Real.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 21: **"Misa Negra"**

MISA NEGRA

"Las Aventuras del Sr. Bombin", de Alberto Muñoz y Eduardo Mileo. Por la Cía. "Los Atroces". Dir.: A. Muñoz. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Abasto en Sangre"**. Dir.:



Tony Lestingi. Con C. Argis, R. Behrens, L. González y elenco.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. 11 a las 21.30:
LA BANDA ELASTICA
Nuevo Espectáculo: "PERCHE ME PIACHE". Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Sáb. a las 21: **"Sueños de Sueños"**, de Fontanarrosa. Grupo Sudamérica Teatro. A las 22: **"Apretón y Después"**, con W. Gomel. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, por C. Guarnerio. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto. A la 1: **"Reid Mortales"**, por Los Kijotes. A la 1.45: **"Risas de Cocodrilo"**, por Nicolás Dela Rosa. A las 2.30: **"El Salvabache"**, con A. Sverdlik.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20 y 22:

LA NOCHE DE LA BASURA

De Beto Gianola. Con CARLOS CARELLA y HAYDEE PADILLA

CARLOS CARELLA HAYDEE PADILLA

LLA. Dir.: Carlos Carella. Loc. en vta. c/antic.- Pl. $ 12.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Sáb. a las 21.30: **"¿Ehh? Recordando a Tangogro"**. Dir.: Claudio Nadie. A las 24: **"Desesperadamente Armando"**. Dir.: Diego Ullúa.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. Presenta a:

LES LUTHIERS

GRANDES HITOS
Antología
Viernes a las 21. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. ULTIMAS SEMANAS. Localidades en venta desde el lunes a las 10.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 22. Sáb. a las 23: **"Salomé"**, de Oscar Wilde. Dir.: César Franco. Dgo. y Lun. 12 a las 19: **"Zarzuela"**. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: F. Galvé. Sáb. a las 21.15: **"Fuenteovejuna"** (El Valor de un Pueblo). Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: **"COPETIN EN EL CENTRO"**. . Boletería desde las 12 hs. Dgo. $ 25 (incluye copetín con ingredientes). Apto para Todo Público.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Doña Ramona"**, de Víctor M. Leites. Dir.: Rubens W. Correa. Sáb. (despedida) a las 23: **"El Pastor"**, de Orlando Leo. Dir.: Luis Macchi. Est. y Jub. 50% desc.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **MI SOÑADA AMAPOLA** por el Grupo

BOTTON TAP
en LA COVA
10 y 11 Octubre
Av. Libertador 13900 - Martínez
792-0869 8113

Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Music Hall de los '20 a los '60.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Vier. y Dgo. a las 20. Sáb. a las 21: "A TODO TROILO". Teatro y Tango. Con Gogó Andreu, Gloria Montes, Dorita Burgos y Nelly Vázquez. Vuelve la revista porteña: Yuyú Da Silva, Tito Reyes, Ernesto Baffa y Carlos Paiva. De la mano del tango: Paraná Ballet y Trío 2x4. Loc. num. Jub. $ 6.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. DOMINGO 25 DESPEDIDA: Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **Santiago Bal y Norman Erlich** en:
UN DUO INOLVIDABLE
De Neil Simon. Con N. Malbrán, S. Domínguez y la act. esp. de Daniel Miglioranza. Dir.: Rodolfo Graziano. Desc. a est. y jub.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 22: **"Yo lo Necesito..¿y Ud.?"**, de W. Sabatino y P. Moriondo. Con A. Pérez y N. Gutiérrez.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 21: Vuelve...**"Tango Varsoviano"**, de A. F. Alberto. Con M. A. Figueroa, O. Peluffo y M. Riveros. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30: **"En los Zaguanes Angeles Muertos"**, de A. F. Alberto. Premio ACE '92. Con M. Bucosi, J. Diez y R. Lorio.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"ASTERION"**, de Guillermo Angelelli (Ganador del Premio ACE Mejor Actor Off 1992). Actores y estud 50% descuento.-

EL ANGEL. Gascón 1222. Sáb. a las 22: **"Medea"**. Textos poéticos de H. Müller y W. Shakespeare. Dir.: **Mónica Viñao**. Con Déborah Bianco y María Comesaña.-

EL PARQUE. Bolívar 825. 361-8329. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Patio del Angelito"**. Con E. Biondani, M. Cáceres y elenco. Dir. Gral.: Julia Blanco.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Con Dirección de **Carlos Castaño**: Sáb. a las 21: **"El Acompañamiento"**, de C. Gorostiza. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Visita"**, de R. Monti. Sáb. a las 24: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. A las 0.30: **"Sexo, Beethoven y TV"**, de E. Paz.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Equinoccio"**, de M. Diamen. Dir.: E. Gutiérrez. A las 23.15: **"Azul Profundo"**, de P. Shannley. Dir.: L. Luque. Sáb. a la 1: **"Muchas Pelucas para un Sólo Calvo"**, de y con Eduardo Calvo.- **Sala 3:** Sáb. a las 23.30. Lun. a las 21.30: **"El Baño de los Pájaros"**, de L. Melfi. Dir.: A. Medrano.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de FEDERICO HERRERO. Mes de promoción (Pl. $ 5): Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 19.30: **"Psexión"**. Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 23.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 18.30: **"La Transgresión"**. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Rouge y Polvo"**.-

ESMERALDA. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Sáb. a las 22.30. Dgo. (despedida) a las 21.30: **JUAN CARLOS Y SUS RUMBERAS.** Mucho más de lo que Ud. viene a ver. Loc. en vta. dde. $ 12, con 5 días de antic.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en

CHICO NOVARRO
ANDREA TENUTA
ULTIMAS SEMANAS
en
ARRANCAME LA VIDA
PREMIO A.C.E. '92
EL MEJOR MUSICAL
Domingo 21 y 23 hs.

(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes.** Ambiente Climatizado.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 22: **"La Lección"**, de E. Ionesco (en español). Dir.: Jorge Hacker. Est., docentes y jubil. gratis.-

I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22.45. Dgo. a las 20.30: La obra creada y dirigida por Alfredo Zemma: **ANA Y HAROLDO**. Pl. $ 15. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 18.30: **RICARDO II** de W. Shakespeare. Con Carolina Papaleo y Daniel Miglioranza. Dir.: R. Pires. Pl.: $ 15. SALA 2: Vier. a las 21: **"La Conquista"**, de A. Buenaventura. Dir.: G. de la Canal. Sáb. a las 22: **"Marathon"** (el Baile sin Fin), de Ricardo Monti. Dir.: Eduardo Pavelic. Pl. $ 8. Jub. y Est. 50% desc.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. ULTIMAS SEMANAS EN BUENOS AIRES: Jorge Marrale, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en:
LOS MOSQUETEROS
Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. Desc. a men. y jub.-
Sala Pablo Picasso. MIERCOLES ESTRENO: THM producciones presenta a Georgina Barbarossa en **ANONIMA LA TELE/TEATRO**
Libro y Dir.: Toti Glusman. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 806-7252. GANADOR PREMIO ACE '92 MEJOR ESPECTACULO CONCERT: El éxito de Buenos Aires:
ANTONIO GASALLA
(Martín Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23.30. Domingo a las 21. Res. c/5 días de antic.-
ANTONIO GASALLA presenta: **CUATRO & 4..¡¡SALE CON FRITAS!!.** La mejor música americana de todos los tiempos, interpretada por **Cuatro & 4**, con la presentación de CARMEN IRIONDO. Prod. Gral.: Luis Cella. Lunes a las 21.30.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 19.30: **"¿Quién, Yo?"**, de Dalmiro Sáenz. A las 22:

"Las Mil Noches en Una", cuentos de Wimpy, Niní Marshall y otros por Ana Padovani. Ases. esc.: H. Malamud. Sáb. a las 24: LOS MELLI en "Bienvenidos al Planeta Meli". Dgo. a las 19: "La Caída de Tiahuanacu". Drama Precolombino. Loc. $ 5. Dgo. a las 21: "La Mueca", de E. Pavlovsky. Dir.: A. Caviglia. Loc. $ 6.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23: Lo más esperado...
TANGO ARGENTINO
El espectáculo que deslumbró a Europa, Estados Unidos y Japón. Una creación de Claudio Segovia y Héctor Orezzoli. Loc. en vta. dde. $ 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Mirtha Busnelli, Dorys del Valle, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Victor García Peralta.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. ULTIMAS SEMANAS. Mar. y Dgos. descuento a jubilados.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta:
DRACULA
El Musical
DESPEDIDA FINAL. Funciones Especiales. Domingo 11 a las 19 y 23. Lunes 12 a las 19.30. Martes 13 descanso. **DESPEDIDA 25 de OCTUBRE.** Plateas de $ 8 a $ 25.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Francisco el Hermano Universal".** Dir.: L. Camilion. Visita a túneles jesuíticos. Loc. $ 6. Sáb. a las 21: **"Moral-Inmoral"**, de Atilio Zanotta. Dir.: Andrés Sacchi.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. DOMINGO 18 DESPEDIDA: Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgo. a las 21: **Frankie Kein y Manuel Arte** en:
KEIN CON ARTE
El más grande y deslumbrante show internacional. Pl. $ 15. (Mar. y Dgo. $ 10).-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Miércoles a Viernes a las 21. Sábado a las 21 y 23. Domingos a las 21 (ULTIMAS SEMANAS): Presenta:
TANGO X2 Ultimas Semanas
"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. Estacionamiento propio.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 21.30: Revelación cómica Mar del Plata '92: **"Los Kiene Soneto".** 3er. año de humor Rosagasario. Lun. a las 20.30: Juan Carlos Puppo: **"Cuento Puro o Cuento Puro".** Textos de Arlt, Borges y Neruda. Con debate. Loc. en vta.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Satur en:
SALVEN AL COMICO
De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla.** Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. VOCES CON LA MISMA SANGRE: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Lejana Tierra Mía"**, de Eduardo Rovner. Dir.: Jorge Petraglia. Con Victor Marcove y Jorge Petraglia. **"Contragolpe"**, de Agustín Pérez Pardella. Dir.: Roberto Villanueva. Con Manolo Callau, Cecilia Cenci y Daniel Stortini. Pl. $ 5. Pull. $ 3 (las 2 obras).-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"La Cigarra, Verochka y la Princesa"**, s/cuentos de ANTON CHEJOV. Con M. Marchi, A. Abadi, R. Alanis, C. Ameijeiras, M. Bello y J. Stasi. Dir.: Jorge Butrón.-

SALA TERCER TIEMPO. Serrano 1627. 541-2795. Sáb. dde. la 1: El Show es Mujer: **Beatriz Besteiro**
BEATRIZ BESTEIRO
en "YO NO SOY CARNE". Libro y Dir.: María I. Falconi.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La Sorpresa Teatral del Año: RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y la act. esp. de **Tina Serrano.** Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgo. 11 (func. esp.) a las 21 y 23.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Cyrano".** Adapt. y Dir.: Claudio Hochmann. Inspirado en el texto de E. Rostand. Pl. $ 7. Men. $ 5.-
Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. y Pull. $ 7. Men.: $ 5. Loc. en vta. c/7 días de anticip.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 18: Ciclo **"Vamos a la Opera":** "LA CENICIENTA", de Giácchino Rossini. Recomendado para niños, jóvenes y adultos. 60 personas en escena. Ballet, Coro y Orquesta. Cantantes del Teatro Colón. Act. esp. de **Lydia Lamaison.** Idea y Dir. Gral.: Fernando Heredia. Auspicia: Fundación Konex.-

AUDITORIO A.T.E. Av. Belgrano 2533. 942-4574/4586. Sáb. a las 16: Ciclo de Títeres: **"El Perro de Pe-**
EL PERRO DE PEDRO
dro". Por el Grupo LA PATA NEGRA. Loc. $ 5.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Juan y la Semilla Mágica".** Dir.: Susana Andrean. Pl. $ 7.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"El Candombe y sus Parientes"**, relato musical a cargo de Yabor. Dir.: Daniel Zabala. Pl. $ 5.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16 y 17: Silvestre presenta **"Angeles, Demonios y Duendes".** Divertido musical. Pl. $ 8.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Pinocho"** (La Verdadera Historia). Comedia musical. 21 personajes en escena.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Sarah Bianchi. A las 17.30: **"Si Vamos Caminando"**, musical de E. Guerrero y C. Gianni. Mar. a vier. func. p/escuelas. Mar. a Dgos. de 13 a 20: **"Museo del Muñeco".** Exposición. Secretaría de Cultura de la Nación.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Dgo. a las 16: 50 Bailarines del Instituto Superior de Arte del T. Colón (de 7 a 15 años) en: **LA DONCELLA DE NIEVE.** Música de Tchaikovsky-Glazunov. Coreog.: R. Olguin. Ausp. Asoc. de Arte y Cultura.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Con Dirección de Héctor Presa: Sáb. a las 16: **"Robin Hood"**, de H. Presa (p/may. de 6 años). Dgo. a las 16: **"Nueve Meses en un Ratito"**, de H. Presa (p/4 a 10 años). Loc. $ 7.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Konzert-Café. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Frankenstein el Monstruito".** La única comedia de terror para chicos.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 806-7252. Sábado y Domingo a las 16: ANTONIO GASALLA presenta: "EL SUEÑO DEL PAYASO MARAVILLA". Andrés Cesáreo y elenco. Comedia musical infantil. Nominada Estrella de Mar '92 Mejor Espectáculo Infantil. Premio Cadena Iberoamericana Mejor Comedia Musical. Auspiciado por Subsecretaría de Cultura de la Nación.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Luna y Yerutí"**, musical de M. Morales Segovia. Mús. de T. Parodi. Dir.: G. Di Leo. Juev. a las 17. Vier. a Dgo. a las 18.30: **"El Hada Amarás"**, obra s/ecología, de Angélica Helberger. Dir.: J. Carrasco.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb. y Dgo. a las 17 en su 2° Año Triunfal:
CREMA RUSA
Comedia musical de Enrique Pinti. Ternada Mejor Espectáculo Infantil. Loc. dde. $ 4. Pl. $ 9. Desc. a colegios.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. SALA DE LA RANCHERIA. Sáb. y Dgo. a las 17: **"En Busca de la Sonrisa Perdida".** Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: Mirta Soto pta. **"Las Marionetas de Mirta".** Unico teatro de Marionetas de Hilo.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Dgo. a las 17: Grupo de Teatro Los Ilusionistas presenta **"Los Sueños de Cleopatra"** (Una loca aventura en el antiguo Egipto), de Pablo Corti. Dir. Gral.: Patricia Santo. Pl. $ 6.-

VARIEDAD

CENTRO MUNIC. DE EXPOSICIONES. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. 803-5191. PUERTO ROBOT. 500 Años Después. Vení a descubrir el Nuevo Mundo Robótico de la mano de Colón. Lun. a Vier. de 14 a 18. Sáb. y Dgo. de 14 a 21. Lun. a Juev. jubil. gratis.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. a las 15 y 16.30: "LAS ESTRELLAS QUE GUIARON A COLON". Loc. $ 2. Vier. a las 19 y 20.30. Sáb. a las 18, 19.15 y 20.30. Dgo. a las 15, 16.30, 18, 19.15 y 20.30: "LASER SHOW". Loc. $ 4. Espectáculo para todo público.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 361-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS -SHOW. Las voces de **Daniel Aste y Soledad del Valle.** Danza: Anita y Néstor. Dir. Mus.: J. Giménez, C. Acuña y Edda.-

ARTE BELGRANO Café Cultural. Cabildo 2967. 70-0850. Sáb. a las 23: **"Himno al Amor"**, show con Jana Purita y Carlos Durañona. Sáb. a las 0.30: **Fede y Juan**, humor en su show "Ciudad Gótica".-

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Hoy a las 21.30: Recital de jazz tradicional y blues con **"BLACK BOTTOM**
BLACK BOTTOM BAND
BAND". Art. inv.: Juan Millones. Loc. $ 7.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: Tango-Danza-Show. La noche porteña de "UNION BAR". Cocktail y Lunch. Tarj. Créd.-

MOZART CAFE THEATRE. Esmeralda 754. 322-3273. Juev. a Sáb. a las 22: **RAUL GARELLO** y su agrupación **"NUEVO TANGO". SALGAN-DE LIO.** Voz: Luis Medina Castro. Textos: Jorge Luis Borges. Coreog. y Puesta: Carlos Veiga. Res. con antic.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar - Tangos - Show - Baile: **LA ESQUINA DEL TANGO.** Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Marcela Paz presenta a "A TODO ROCK": Sáb. a las 24: **"Venecia sin Ti", "Renato", "La Arteria", "Dynamo" y "Decoy".** Pl. $ 8.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. EL CLUB. Sáb. dde. las 24: Para bailar y gozar la mejor Música Salsa y Merengue. Grupos de 7 o más personas, entrada libre. Damas s/cargo hasta la 1. Loc. $ 7.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. JOSE COLANGELO y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a las 22: Marta Lorente en: **"Cuentería"**, narración de cuentos latinoamericanos. Sáb. a la 1.15: **Yabor** en "Cosa de Negros". Dgo. a las 22: Fiesta 2° Aniversario, con Ariel Prat, Yabor y Trío Ad-Hoc.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Martín, P. La Sala, R. Guerra y C. Garcés. Danza con Baby y Pochy. Dir. Gral.: J. Atanás.-

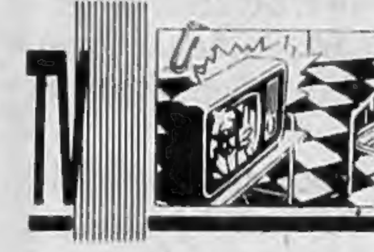
LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 24. Dgo. a las 21.30: RUDY CHERNICOFF en **"El Señor del Baño '92".** El unipersonal argentino más visto en el mundo. Loc. en vta.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a la 1.30: **"Bolas y Cadenas".** Rock y Blues.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a la 1.30: **"Mississippi Blues Band".** Sáb. a las 23: **Horacio Larumbe y Alejandra Martín.** Melodías de jazz. Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas** y su Banda. Músicos invitados.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241. Palermo. 381-6010. Sáb. dde. las 24: **Fiesta cubana de salsa y ron.** Desc. a grupos. SAO el único bar bailable de México para acá. Loc. $ 5.-

TACONEANDO. Balcarce 725. 362-9596/99. Viernes y Sábados a las 23.30: **BAILE Y DIVIERTASE.** Tango, Jazz, Boleros y Tropical con la actuación de **Beba Bidart.**-



8.00
ATC - LATINOAMERICANO
9 - NUBELUZ. Infantil

8.30
ATV - DESPERTAR AL DEPORTE

9.00
ATC - FIN DE SEMANA

10.00
ATC - HOY CONGRESO

11.00
ATV - DIBUJUEGOS. Infantil
ATC - LA HUMANIDAD

11.30
ATC - LINEA AMERICA

12.00
ATC - EL GRAN DEBUT
9 - DEPORTE EN ACCION. Con N. González del Solar
11 - SUPERMATCH. Competencias

13.00
ATV - SABADOS MUSICALES Con J. Rossi
ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
9 - PARECE QUE FUE AYER. Con Pinky
11 - ROCK & PEPSI
13 - CINE. Hoy: "Los mochileros", con V. Bo; "Armas secretas", con S. Keleman; "Votos frustrados", con V. Bertinelli

14.00
ATV - FANTASTICO TV
ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
11 - CINE. Hoy: "Misión especial", con M. Sheen; "Kung Fu", con D. Carradine

15.00
ATV - LATINOMANIA
ATC - CINE. Hoy: "Cazador del espacio", con P. Straus; "El imperio de las hormigas", con J. Collins

16.00
ATV - CINE. Hoy: "Diosas diabólicas", con Johnny Weismuller; "Shane el desconocido", con A. Ladd
9 - SUPER SABADOS. Entretenimientos

17.00
11 - SIGLO 20 CAMBALACHE. Con F. Bravo y T. Coustarot

19.00
ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
9 - FUTBOL. Campeonato Nacional B
13 - SUPERBOY. Dibujos animados

19.30
9 - TODO AL NUEVE. Con B. Carámbula
13 - SUPER FORCE. Dibujos animados

20.00
ATV - CHART SHOW. Musical
ATC - ESPECIAL. Documentales
13 - BAYWATCH. Serie

20.30
9 - LAS PELICULAS DE CANTINFLAS.

21.00
ATV - VIDEO CLUB. Hoy: "El vengador anónimo", con C. Bronson
11 - LA ESTACION DE LANDRISCINA. Humorístico
13 - JUSTICIA EN LAS CALLES. Serie

22.00
ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: "El profeta", con V. Gassman
9 - ALTA COMEDIA
11 - UNA BUENA IDEA. Con Juan A. Badia
13 - CINE. Hoy: "Los estranguladores de Hilsade", con R. Croms

23.00
ATV - LOS CLASICOS. Hoy: "Vitaminas para el amor", con M. Monroe

23.30
9 - NOCK OUT. Boxeo

24.00
13 - EL SHOW DE LOS CLIO. Publicitario

0.30
ATC - CALOI EN SU TINTA

1.30
ATC - CINE. Hoy: "Taxi boy", con R. Berry

3.00
ATC - EL CLUB 700

CABLE VISION

15.00
20 - LA MAQUINA DE HACER MILLONES. Com. con P. Ustinov
31 - DIBUJUEGOS

15.30
17 - LASSIE, UN NUEVO COMIENZO. Con la perra Lassie

16.00
25 - EL PATAN. Con Steve Martin
27 - MI TESTIGO PREFERIDO. Con T. Selleck

18.00
20 - CHIPS. Serie policial
21 - IN CONCERT. Reggae Jam
25 - EL CASO CAMARENA. Miniserie con S. Bauer

18.15
27 - BYE BYE BRAZIL. Con J. Wilker

19.00
3 - CONCIERTO. Pascua Rusa y Conc. N° 3 de Rachmaninoo
20 - ASTRONAUTA A LA FUERZA. Con Don Knotts.

19.30
5 - MATEMOS A DOBIE GILLIS. Con D. Hickman

20.00
21 - SPECIAL 21. More Guitars
25 - ASI EMPEZO BUTCH CASSIDY. Con T. Berenger
27 - ACROSS THE TRACKS. Con R. Schroeder
31 - AMERICA NOTICIAS

21.00
5 - LA VIDA CONTINUA. Serie
20 - BILLY THE KID. Con J. Coburn

22.00
3 - OPERA. Mefistófeles
5 - SOSPECHOSO. Con Cher
21 - IN CONCERT. Reggae Jam
25 - HIGHLANDER II. Con C. Lambert
31 - TERAPIA DE GRUPO. Con J. Goldblum

22.30
17 - RUGBYVISION. L. Bavio

23.00
27 - SALA DE ESPERA AL INFIERNO. Con C. Eastwood

24.00
5 - NOCHE DE LUNA LLENA. Con A. Arkin
25 - EL FUTURO ES MUJER. Con O. Mutti

0.30
31 - CIUDADANO BAJO VIGILANCIA. Con Lino Ventura

00.45
27 - LA MANCHA VORAZ. Con Kevin Dillon

1.40
5 - MAS ALLA DEL AMOR. Con Elliot Gould

2.00
25 - CINE CONTINUADO. Hasta las 13

VIDEO CABLE

17.00
3 - TENIS INTERNACIONAL
5 - CHICAS DE HOY EN DIA. Serie

17.30
23 - AGENDA TEATRO COLON. Periodístico cultural

18.00
15 - IN CONCERT
17 - OSOS DE PLATA. Comedia
22 - EL CASO CAMARENA I. Acción
34 - CHIPS. Serie

18.30
3 - CAMPEONES. Automovilismo
5 - KATE AND ALLIE. Serie

19.00
4 - EXPEDICION AL REINO ANIMAL. Serie
34 - ASTRONAUTA A LA FUERZA. Comedia

20.00
17 - LOCADEMIA DE POLICIA III. Comedia
22 - ASI EMPEZO BUTCH CASSIDY. Western
23 - OPERA: WAR REQUIEM

21.00
4 - FULL HOUSE. Serie
15 - SPECIAL 21. Musical
32 - NOSOTROS TE CONMOVEREMOS. Periodístico
34 - BILLY THE KID. Western

22.00
4 - ESPECIALES FAMILIARES. Serie
17 - AL LIMITE DEL HONOR. Aventuras
22 - HIGHLANDER II. Ciencia ficción
23 - ASPECTOS. Documentales: Cristóbal Colón.
25 - LA DOBLE VIDA DE VERONIKA. Drama
33 PROA AL INFIERNO. Suspenso

23.00
4 - MISION IMPOSIBLE. Serie

24.00
17 - LA BAMBA. Musical
22 - EL FUTURO ES MUJER. Drama
23 - CINE CLUB. Hoy: "El tercer tiro"
28 - MUERTO AL LLEGAR. Suspenso
34 - EL NIÑO Y EL DELFIN. Aventuras

1.00
15 - IN CONCERT

1.30
3 - DEPORTE INTERNACIONAL

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

PERFILES

La Dama de Oro

(Por D.L.) "La que ha sido expulsada volverá a reinar, sus enemigos se encuentran entre los conspiradores", escribió Nostradamus allá por el siglo XVI. Tad Mann, en su libro Millenium Prophecies afirma que la frase se refiere a la expulsión de Margaret Thatcher del Partido Conservador. No son pocos los británicos que se acercan a Mann y a Nostradamus en estos días. La figura de Thatcher crece en el Parlamento en forma proporcional al descrédito de sus colegas conservadores y del gobierno del nuevo primer ministro. Según *The Sun*, este regreso a la popularidad de la Dama de Hierro "hay que relacionarla con las crecientes dificultades de su sucesor John Major, como consecuencia de la caída de la libra y la economía europea". Desde que dejó la casa de Downing Street, Thatcher amasó una fortuna calculada en 9,5 millones de libras, alrededor de 15 millones de dólares y, según la revista *Business Age*, se ubica en el puesto 14 de las mujeres más ricas de Inglaterra. Sin embargo, Kevin Cahill, quien elaboró la lista de las ricas y famosas inglesas, la cifra adjudicada a doña Margarita es ajena a su fortuna personal y "no hay que confundir con lo que va a su fundación, cuya sede está en Suiza por motivos fiscales". Quienes manejan los dineros en Londres de la ex gobernante se negaron a comentar los artículos periodísticos que mencionan, no tan solapadamente, la huida del fisco británico hacia la indulgencia de los bancos helvéticos. Su hijo Mark vendió su valiosa casa de Dallas, en Texas y compró un soberbio piso en Ginebra, a orillas del lago Leman, para manejar las finanzas de mami. Hasta *The Times* estuvo obligado a tratar el tema y aseguró que aquellos 15 palos verdes fueron recaudados "casi exclusivamente desde que abandonó el poder en noviembre de 1990" y afirma que Thatcher cobra decenas de miles de libras por cada una de sus intervenciones y discursos. Margarita tuvo el poder, ahora tiene el dinero. Si se cumplen las profecías de Nostradamus, dentro de poco regresará al 10 de Downing Street en carroza de oro.



QUINIENTOS AÑOS DE SOLEDAD

(Por Eduardo Galeano) Fin del siglo, fin del milenio, fiesta de cumpleaños. El mundo de nuestro tiempo —mundo convertido en mercado, tiempo del hombre reducido a mercancía— está celebrando los quinientos años de su edad. El 12 de octubre de 1492 nació la realidad que hoy vivimos a escala universal: un *orden natural* enemigo de la naturaleza y una *sociedad humana* que llama "humanidad" al veinte por ciento de la humanidad.

* * *

En su pastoral de estos días, los obispos de la Iglesia Católica de Guatemala han pedido perdón al pueblo maya y han rendido homenaje a la religión indígena, "que veía en la naturaleza una manifestación de Dios". El Vaticano, sin embargo, festeja los quinientos años de "la llegada de la fe al continente americano". ¿No existía la fe en América, antes de Colón? La conquista impuso *su* fe como única verdad posible, y así calumnió al Dios de los cristianos, atribuyéndole la orden de invasión contra las tierras infieles. En aquellos tiempos, muy proféticamente, empezó a llamarse *libertad de comunicación* al derecho del invasor, dueño de la voz ante el invadido mudo.

Los indios fueron condenados por ser indios, o por seguir siéndolo. Los bárbaros que no se dejaban civilizar merecían la esclavitud. ¿Cuántos ardieron en la hoguera, por el delito de creer que toda tierra es sagrada? Adorando la naturaleza, los paganos practicaban la idolatría y ofendían a Dios. ¿Ofendían a Dios, o más bien ofendían al capitalismo naciente? De aquel entonces proviene la identificación de la propiedad privada con la libertad: la libertad de usar al mundo como fuente de ganancia y objeto de consumo. De Carlos V a la dictadura electrónica: cinco siglos después, el planeta es tierra arrasada.

Y cinco siglos después, Europa no consigue curarse de una vieja enfermedad llamada racismo. Misión de evangelización, deber de civilización, horror a la diversidad, negación de la realidad: el racismo era y es un eficaz salvoconducto para huir de la historia. Los ganadores han nacido para ganar, los perdedores han nacido para perder. Si el destino está en los genes, la riqueza de los ricos es inocente de cinco siglos de crimen y saqueo, y la pobreza de los pobres no es un resultado de la historia, sino una maldición de la biología. Si los ganadores no tienen de qué arrepentirse, los perdedores no tienen de qué quejarse.

* * *

Fin del siglo, fin del milenio, tiempo del desprecio. Pocos propietarios, muchos poseídos; pocos opinadores, muchos opinados; pocos consumidores, muchos consumidos; pocos desarrollados, muchos arrollados. Los pocos, cada vez menos. Los muchos, cada vez más; dentro de cada país, y en el mapa internacional. A lo largo de este siglo, la brecha que separa a los países pobres de los países ricos se ha multiplicado por cinco. El mundo de nuestros días es la obra maestra de una escuela artística que podríamos llamar *el realismo capitalista*. En su infinita generosidad, el sistema nos otorga a todos la libertad de aceptarlo o aceptarlo, pero el ochenta por ciento de la humanidad tiene prohibido el ingreso a la sociedad de consumo. Se puede verla por televisión, eso sí: quien no consume cosas, consume fantasías de consumo.

El mundo se parece ahora a cualquiera de las grandes ciudades latinoamericanas: inmensos suburbios acorralan a las fortalezas amuralladas de los barrios de lujo. Ya ni los escombros quedan del fugaz muro de Berlín, pero está cada día más alto y más ancho el muro mundial que desde hace cinco siglos separa a los que tienen de los que quieren tener. ¿Cuántos han caído, y cada día caen, queriendo saltarlo? Nadie los contó, nadie los cuenta.

Fin del siglo, fin del milenio, tiempo del miedo. El Norte tiene pánico de que el Sur se tome en serio las promesas de su publicidad, como el Este se creyó la invitación al Paraíso. Un sueño imposible: si el ochenta por ciento de la humanidad pudiera consumir con la voracidad del veinte por ciento, nuestro pobre planeta, ya moribundo, moriría. Si el despilfarro no fuera un privilegio, no podría ser. El orden internacional, que predica la justicia, se funda en la injusticia y de ella depende.

No es por casualidad que la industria del miedo ofrece los negocios más lucrativos del mundo actual: la venta de armas y el tráfico de drogas. Las armas, productos del miedo de morir; y las drogas, productos del miedo de vivir.

* * *

Tiempo del miedo: graves agujeros en la capa de ozono y más graves agujeros en el alma.

Hace cinco siglos nació este sistema, que universalizó el intercambio desigual y puso precio al planeta y al género humano. Desde entonces, convierte en hambre o dinero todo lo que toca. Para vivir, para sobrevivir, necesita la organización desigual del mundo como los pulmones necesitan el aire.

Hoy día la debilidad de los débiles, personas débiles, países débiles, es motivo de burla o lástima. La solidaridad ha pasado de moda. Pero, ¿qué tan fuerte es la fortaleza de los fuertes? El poder, hijo de la violación, está lleno de violencia, está lleno de miedo. Musculoso cuerpo asustado de su propia sombra, cuerpo sin alma, sociedad des-almada. Cuerpo ciego de sí, perdido de sí: propietario de todo, ya no es dueño de sí. Ya no puede permitirse otra pasión que la pasión del consumo. Ha sacrificado el derecho a la vida, su propia vida, en los altares del derecho de propiedad; y ya ha empezado a consumirse a sí mismo.

* * *

Mujeres y hombres del Sur y del Norte nos hemos reunido en Padua, esta semana, convocados por la Fundación Basso. Hemos discutido el derecho internacional a la luz de los quinientos años de la conquista de América, porque el derecho internacional es hijo del derecho de conquista y está marcado en la frente por eso que François Rigaux llama "su pecado original".

Nos han acostumbrado a olvidar lo que merece memoria y a recordar lo que merece olvido; pero nos hemos reunido a partir de la certeza de que el mundo no es "este" mundo, mutilada plenitud, humillada dignidad, ni el derecho es "este" derecho, coartada de un sistema que jamás dice lo que hace ni hace lo que dice.

En el viaje hacia Italia, pasé por Andalucía. Y allá escuché una copla de cante flamenco, el canto hondo, el cante jondo, que en tres brevísimos versos contesta, del modo más certero, a la civilización que confunde *ser* con *tener*. La copla se me quedó, y todavía canta dentro de mí:

Tengo las manos vacías
de tanto dar sin tener,
pero las manos son mías.

Auxilio

por Rep







